

Никитин Сергей

24.10.97.

Что было

Известия. - 1997. - 24 окт. - с. 6

Песня строить музей помогает

«Наверное, возникнет момент, когда вы не сможете сдержаться и захотите спеть с нами. Не сдерживайтесь, пойте», — с такими словами обратился в зал Сергей Никитин. И все вместе пели «Песенку кавалергардов» и «По смоленской дороге», «Песенку об Арбате» и «Последний троллейбус»... К зрителям, заполнившим до отказа концертный зал «Россия», присоединились и миллионы телезрителей — концерт шел в прямой трансляции по Российскому каналу.

— Меня часто спрашивают, что для меня Булат Окуджава, — сказал после концерта автор и режиссер концерта Сергей Никитин. — Я даже выработал формулировку: Булат Окуджава — это наша родина. Это связь и общность на каком-то высоком духовном уровне...

— Авторская песня требует душевной чистоты, — добавил альтист Юрий Башмет. — Я с большой радостью пришел на

этот вечер. Волновался — у меня был своеобразный дебют, с Никитиным под гитару я не играл... Говорят, получилось...

Аплодисменты вызвало сообщение о том, что все участники отказались от гонорара за концерт. Средства будут направлены на создание музея Булата Окуджавы в Переделкине.

Лариса КУДРЯВЦЕВА.

