

У автора „Северной Авроры“

„ЖАРКАЯ синяя мгла повисла над городом. Деревья стояли неподвижно, будто чугунные. Близость Невы не освежала раскаленного воздуха. Догорало солнце...

Шло тяжелое знойное лето 1918 года.

Немцы разбойничали на северо-западе России и на Украине. Обманутые агентурой Антанты, легионы чехословаков, бывших военнопленных, были использованы ею в момент мятежей на Волге и в Сибири. Белогвардейские генералы, купленные Америкой, Англией и Францией, шли войной против Советов. В Мурманске еще весной высадились англичане...

Так начинается роман «Северная Аврора» ленинградского писателя Николая Никитина. О тяжелых для Родины днях, о патриотизме и мужестве советских людей, об их борьбе с американско-английскими интервентами повествует это произведение. С большевистской страстностью разоблачает автор сущность американского и английского империализма, с большой обличительной силой показывает гнусные злодеяния, которые творили иноземные захватчики на нашей земле. Но нет на свете силы, которая сломила бы волю советского человека. Радостным днем 21 февраля 1920 года, когда в расцветивший алыми флагами, ликующий освобожденный Архангельск вступили войска Красной Армии, заканчивается эта интересная книга.

Роман «Северная Аврора» — большой литературно-исторический труд, потребовавший много лет работы. Последовательно автор собирал различные исторические материалы, знакомился с архивами Военно-морского музея в Ленинграде, партийными и советскими архивами в Архангельске и т. д. Немало времени потребовалось на изучение и обработку литературы о событиях 1918—1920 годов. Работая над романом, автор глубоко изучал труды Ленина и Сталина.

Очень интересным, давшим автору много ценных сведений, был второй этап работы над книгой — встречи и беседы в Архангельске с людьми, пережившими ужасы оккупации. В романе фигурирует ряд реальных исторических личностей. Это, например, заместитель председателя Архангельского губисполкома, командир первых частей Красной Армии на Севере Павлин Виноградов, его друг — организатор боевых отрядов Андрей Зенькович. С Виноградовым писатель познакомился еще в 1918 году в Питере, до его отъезда в Архангельск.

Николай Никитин принадлежит к старшему поколению советских писателей. Первые его произведения — рассказы были напечатаны более тридцати лет назад. В предвоенные годы им написан роман «Это было в Коканде». В этой книге писатель рассказал о том, как родилась и окрепла в огне революции и гражданской войны, в борьбе за построение социализма дружба узбекского и русского народов.

Н. Никитин не только романист, но и драматург. На сценах театров страны шли его пьесы «Линия огня» и «Апшеронская ночь». Последнее драматическое произведение знакомо москвичам. Оно было показано в конце 30-х годов в театре имени МОСПС — ныне театр имени Моссовета.



Сейчас Николай Никитин находится в Москве. На сцене Малого театра идут репетиции пьесы «Северные зори», написанной по мотивам романа «Северная Аврора», удостоенного Сталинской премии за 1950 год.

— Работая над пьесой, — рассказывает Н. Никитин, — я стремился создать самостоятельное драматическое произведение. Из книги взята, если можно так сказать, ее «душа» — тема, идейное содержание, основные герои, но действуют они в новых ситуациях, новых положениях. Так же, как и в романе, в пьесе главным героем является народ, партия.

Н. Никитин собирается приступить к работе над новым большим произведением. Материалом для будущей книги послужит сегодняшний день Кара-Кумов, на территории которых развертывается великая стройка коммунизма. Новый роман явится как бы продолжением книги писателя «Это было в Коканде». Широко был диапазон событий, описанных в ней. Он занимал отрезок времени с 1918 по 1935 год. Теперь писатель хочет показать героев этой книги в новых условиях. Наряду с уже знакомыми персонажами будут фигурировать и новые герои.

— Это должна быть книга, — говорит Никитин, — о тех огромных преобразованиях, которые произошли в жизни Средней Азии, книга о том, как советские люди строят коммунизм.

НА СНИМКЕ: Н. НИКИТИН.

Фото Г. КОРАБЕЛЬНИКОВА.