

Венок Никитину

К 170-летию со дня рождения

поэт. России. — 1954. — 4 нояб. — с. 11.

Он сидит на скамье чуть наклонясь. Выразительное лицо, обрамленное крестьянской бородой, омрачено печальной думой. Тяжелые рабочие ладони лежат на коленях. Иван Саввич Никитин. Памятник ему расположен в самом центре Воронежа, памятник на редкость удачный, выражающий в полной мере облик поэта.

Первое стихотворение Ивана Никитина опубликовали «Воронежские Губернские ведомости» в 1853 году.

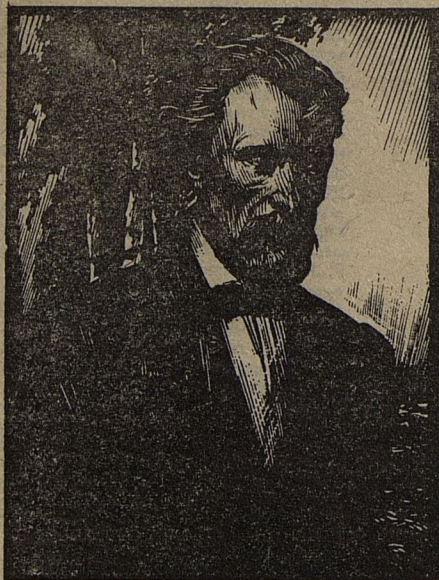
*Уж и есть за что,
Русь могучая,
Полюбить тебя,
Назвать матерью.*

*Стать за честь твою
Против недруга,
За тебя в нужде
Сложит голову!*

Стихотворение «Русь» получило широкий отклик и ввело автора в отечественную литературу. Сегодня, перечитывая произведения Никитина, понимаешь неслучайность именно такого дебюта. Никитин был человеком к о р н е в ы м, любящим Родину, сыновние чувства переполняли его душу.

Он происходил из мещанского сословия. Родился в Воронеже в 1824 году. По окончании духовного училища поступил в семинарию, но курса не окончил. Ранние годы свои поэт описал в повести «Дневник семинариста», она завершается трагическим стихотворением «Вырыта заступом яма глубокая» — своего рода реквием над умирающим другом. Из-за неудач в торговых делах отец Никитина все более разорялся, и на плечи поэта легла забота о семье. Никитину пришлось содержать постоянный двор. Работал он с раннего утра до поздней ночи: размещал вновь прибывших, отвешивал для лошадей сено и овес, часто сам разогревал самовар и ставил на стол нехитрую снедь. «Я вижу, — вспоминал современник поэта, — как он кладет на счетах, рассчитываясь с мужиками и добродушно с к и д ы в а я им грош-другой...». Только далеко за полночь он мог позволить себе посидеть перед оплывшим огарком за книгами или излить наболевшее на бумагу. Это и были для Никитина часы п о л н о ц е н н о й жизни.

Никитин шел в поэзии за Кольцовым и Некрасовым. Его произведения демократичны, в них отражены судь-



Гравюра Н. КАЛИТЫ

бы представителей социальных низов: крестьян, ямщиков, городской бедноты. Он тяготел к стиху сюжетному, рассказу в стихах: «Зимняя ночь в деревне», «Пахарь», «Бурлак», «Портной», «Нищий», «Мать и дочь», «Жена ямщика» и др.

При жизни Никитина вышел сборник его стихотворений (1856) и отдельным изданием поэма «Кулак» (1857).

Страдая от прогрессирующего недуга, Никитин был тем не менее до последних дней крепок д у х о м. Он относился к жизни с философским стоицизмом, ничего не боялся и ни перед кем не заискивал. В 1859 году на Большой Дворянской улице он открыл книжную лавку, где посетители могли приобрести редкое издание, обсудить столичные новости или поделиться мнениями о театральной премьере. Лавка эта стала в Воронеже чем-то вроде клуба для мыслящей интеллигенции.

Последней книгой, которую поэт держал в руках, было Евангелие. Иван Саввич Никитин скончался в 1861 году. Очевидец свидетельствовал в «Московских ведомостях»: «Еще одним хорошим человеком стало меньше у нас в Воронеже. Вчера мы похоронили Ивана Саввича. Много страдал этот человек в своей жизни, страдал нравственно, и надо полагать, что следствием этих долгих нравственных страданий явились и физические болезни, сломившие его окончательно... При отпевании и выносе тела присутствовали немногие из его знакомых, очень ему близких, несколько учителей кадетского корпуса и гимназии, да двадцать или тридцать учеников последней... И.С. похоронен на Митрофаньевском кладбище рядом с Кольцовым, и последняя панихида была отслужена на двух могилах, за упокой Ивана и Алексея...»

Михаил ШАПОВАЛОВ

Никитин Иван
Саввич

4. 11. 94.