

26 июл 1958

Газета №

г. Сочи

У НАС НА ГАСТРОЛЯХ

Талантливый виолончелист

Каждый из многочисленных посетителей концерта симфонического оркестра, прошедшего с участием лауреата Международного конкурса музыкантов-исполнителей виолончелиста Анатолия Никитина, пережил чувство радости и эстетической удовлетворенности, которое появляется всегда при соприкосновении с подлинным искусством.

У молодого исполнителя отличная школа, всегда осмысленные и выразительные нюансы. Он умеет тонко раскрыть замысел композитора, верно передать оттенок музыки, увлечь слушателей своим темпераментом.

Анатолий Никитин принадлежит к самому младшему поколению советских виолончелистов. Музыкальное образование он получил в Ленинградской государственной консерватории, затем совершенствовался в аспирантуре при Московской государственной консерватории под руководством выдающегося советского виолончелиста М. Ростроповича, был участником международного конкурса виолончелистов в Бухаресте.

Наиболее ярко и всесторонне незаурядный талант солиста проявился в «Вариациях на тему рококо» П. Чайковского, исполненных им с заслуженным коллективом республики симфоническим оркестром Ленинградской государственной филармонии под управлением Арвида Янсона.

Все вариации, написанные Чайковским в изящном и утонченном стиле 18 столетия, представляют из себя неповторимый шедевр виолончельного искусства.

Техническое совершенство, тонкий ансамбль солиста с оркестром оставили незабываемое впечатление.

В концерте симфонический оркестр исполнил «Сюиту» Э. Грига к драме Ибсена «Пер Гюнт», «Менуэт» Боккерини, «Венгерский танец № 1» Брамса и несколько произведений Моцарта.

П. ОБОРИН.