

## В студиях работников культуры



Уже давно осуществлена мечта сыграть крупные роли, но ему все кажется, что главное еще не сыграно. За плечами роли Платона Кречета в одноименной пьесе Корнейчука, чекиста Шибалева в «Девятнадцатом годе» Вишневского, Арбенина в «Маскараде» Лермонтова, Чацкого в «Горе от ума» Грибоедова и много других. Но Александр Алексеевич Никитин все еще не удовлетворен. После каждой роли он ищет новые и новые образы, которые были бы близки и понятны зрителю.

Народный артист РСФСР А. А. Никитин полон энергии и творческих поисков. Мы задаем вопрос, над чем он работает сейчас. У Александра Алексеевича загораются глаза, и он, вдохновляясь, говорит:

— Работаю над ролью Гамильтона в пьесе «День рождения Терезы» драматурга Мдивани. Это пьеса о свободолюбивой Кубе и ее революционным народом. Пьеса меня захватывает, волнует. Хочется всю страсть души вложить в роль, которая мне поручена.

На снимке: А. А. НИКИТИН работает над новой ролью.

Фото М. Зорина и Г. Дружелюбова.