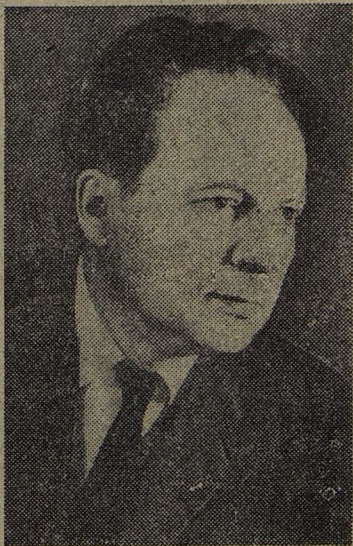


ЕГО ГЕРОИ — НАШИ СОВРЕМЕННОКИ

Юбилей народного артиста РСФСР А. А. Никитина



ВРЯД ли веселый пятнадцатилетний рабочий парнишка, прошагавший по улицам Ростова сорок пять лет назад, думал о том, с какой симпатией, уважением и чувством благодарности будут встречать ростовчане на этих же улицах крупного, красивого седого человека, народного артиста РСФСР Александра Алексеевича Никитина.

Сыну слесаря рано пришлось приобщиться к трудовой жизни. Непоседливый, заразительно-веселый и общительный юноша по настоящему начал испытывать радость и удовлетворение только тогда, когда попал в один из коллективов рабочей художественной самодеятельности. Вскоре он был командирован в Москву для получения специального образования.

Участь в театре Вс. Мейерхольда и работая под руководством этого крупного мастера, молодой артист настойчиво работал над собой, постепенно вырастал в крупного актера. За долгую творческую деятельность Александра

Алексеевича полюбили зрители Москвы, Ростова, Краснодара, Новосибирска, Баку. Даже краткий перечень сыгранных Никитиным ролей дает представление о нем как о крупной творческой индивидуальности. Паратов в «Бесприданнице», Арбенин в «Маскараде», Володя Ульянов в «Семье», Рыбаков в «Кремлевских курантах», Протасов в «Живом трупе», Смолин в «Свежем ветре», Козаев в «Берегите живых сыновей» — все это образы, отличающиеся точной психологической характеристикой, глубоким проникновением в самую сущность характеров, а в сочетании с покоряющим обаянием актера они становились живыми, предельно правдивыми и глубоко человечными.

С 1954 по 1958 год он в должности главного режиссера возглавлял Ростовский театр имени М. Горького.

Трудно перечислить все то, в чем проявлялась интересная творческая индивидуальность А. А. Никитина. Любители кино знают его по фильму «Не имей сто рублей...» С благодарностью вспоминают Никитина актеры многих театров — его ученики, окончившие студию при Ростовском театре имени М. Горького в 1945 году. Интересной, отличавшейся хорошим вкусом была и его режиссерская работа в филармонии.

Одновременно с творческой деятельностью А. А. Никитин постоянно вел большую общественную работу: помогал художественной самодеятельности, шефствовал над самодеятельными артистами в воинских частях, был участником фронтовой художественной бригады, за что награжден несколькими медалями.

Александр Алексеевич Никитин — наш земляк. Он любит театр, живо интересуется его делами. С чувством признательности за все то, что он сделал для театра, для его зрителей, мы поздравляем народного артиста РСФСР Александра Алексеевича Никитина с его 60-летием и от всей души желаем ему здоровья!

Е. МОЛЧАНОВ.
Председатель Ростовского отделения Всероссийского театрального общества, режиссер театра имени М. Горького.

„МОЛОТ“

г. Ростов на Дону

23 АВГ 1968