

Никитенков Владимир

февр. 2002
(172.)

Национальный симфонический оркестр Республики Башкортостан

Муз. обозрение
2002. - № 2 (февр.)
с. 10

На открытии **десятого, юбилейного сезона** 13 октября выступил дирижер из Германии **Пьер-Доминик Поннель**. Прозвучали Третья симфония Бетховена, Вторая серенада Брамса, увертюра к опере «Севильский цирюльник» Россини.

Первую половину сезона в связи с болезнью художественного руководителя и главного дирижера Национального симфонического оркестра РБ Тагира Камалова с коллективом работал приглашенный дирижер **Тигран Ахназарян**.

За это время в репертуаре оркестра появились Первая симфония Шумана, Четвертая симфония Чайковского, Симфония для струнного оркестра с литаврами Э. Мирзояна, оркестровая картина «Ночь на Лысой горе» Мусоргского. Был подготовлен новый концерт детского абонемента — музыкально-литературная композиция по балету Чайковского и сказке Ш. Перро «Спящая красавица».

Т. Ахназарян (род. 1978) окончил Ереванскую консерваторию по классу скрипки у проф. С. Ахназаряна и по специальности «оперно-симфоническое дирижирование» у проф. Э. Хачатуряна. В 1998-99 стажировался в Санкт-Петербургской консерватории в классе проф. И. Мусина, работал с симфоническим оркестром консерватории. В 2000 выступал с Филармоническим оркестром Армении.

Художественный руководитель и главный дирижер **Тагир Камалов** провел три концерта. В первом прозвучали Первая симфония В. Калинникова и два сочинения для фортепиано с оркестром: Концерт Грига и Фантазия на темы Рябинина А. Аренского. Программу второго авторского концерта «Звуки мира» составили сочинения башкирского композитора А. Сальмановой. В традиционном новогоднем вечере исполнялись симфонические шлягеры: произведения Альбини, Баха, Верди, И. Штрауса. В числе солистов — пианист К. Корниенко (Москва), скрипач Ч. Ханнанов, виолончелист А. Павловский, вокалисты И. Газиев, В. Хызыров.

Вакантную должность второго дирижера в новом сезоне занял Владимир Никитенков. Одновременно он яв-

ляется художественным руководителем хора Уфимского государственного института искусств. Этот коллектив неоднократно принимал участие в концертах симфонического оркестра. Последняя совместная работа — исполнение вокально-симфонической поэмы «Песнь судьбы» Брамса, кантаты «Иоанн Дамаскин» Танеева.

В. Никитенков (род. 1967) окончил Петербургскую консерваторию по специальности «хоровое дирижирование» у доц. К. Никитина, ассистентуру-стажировку у проф. В. Минина. Оперно-симфоническому дирижированию обучался в классе проф. В. Федотова. С 1995 работал дирижером в Государственной академической хоровой капелле Республики Башкортостан. С 1997 по 2001 являлся ее художественным руководителем и главным дирижером.

Коллектив гастролировал в городах республики — Нефтекамске и Октябрьском. Дал концерт для участников Координационного совета по культуре и кинематографии при Министерстве культуры РФ. Дирижировали А. Людмилин и Т. Ахназарян.

В планах — выступление на VII фестивале симфонической и хоровой музыки, который пройдет в апреле 2002.

Продолжается работа по записи **Антологии башкирской симфонической музыки**. Выпущено девять компакт-дисков. В них вошли «Башкирская сюита» А. Ключарева, «Праздничная симфония», Вторая, Пятая симфонии Р. Муртазина, симфоническая картина «Урал Батыр», «Лирическая сюита» Х. Ахметова, фрагменты из балета «Горный орел» Н. Сабитова, увертюра к опере «Салават Юлаев» З. Исмагилова, Увертюра Х. Заимова, симфонический цикл «Земля отцов» Л. Исмагиловой, «Башкирская сюита» С. Шагиахметовой, Четвертая симфония, симфоническая поэма «Айтыш» Д. Хасаншина, «Торжественная увертюра» Р. Газизова, симфоническая поэма «Сибай» Р. Хасанова, увертюра «Юбилейная» Р. Хасимова, Вторая («Варган-симфония»), Третья («Урал Батыр») симфония и Фантазия для симфонического оркестра и курая соло М. Ахметова.