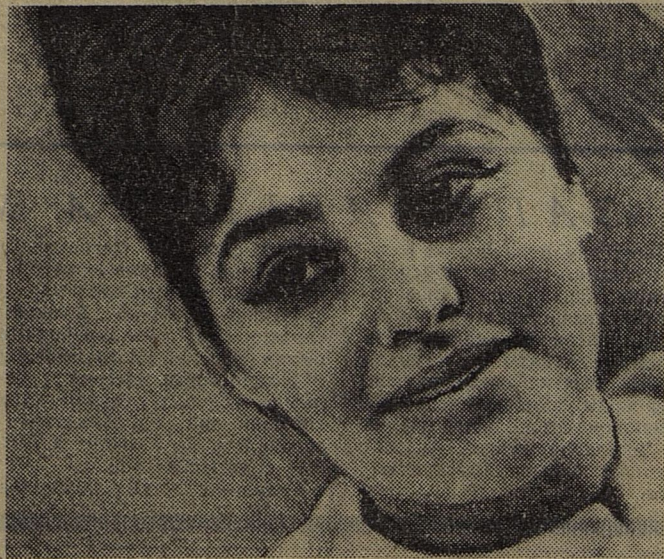




Полтора года работает Светлана Никитенко в Одесском театре музыкальной комедии. До этого она была солисткой Киевской оперетты. Светлана охотно вернулась в родной город, где прошла ее юность, где она впервые переступила порог музыкального училища.

Молодая артистка обладает незаурядными вокальными данными, тонкой музыкальностью, артистизмом. Зрители по достоинству оценили ее яркое, самобытное дарование, от души радуются каждой новой встрече с ней. В минувшем сезоне таких встреч было немало: Виолетта и Сильва в классических опереттах Кальмана. Вера Холодная («На рассвете»), Лилли Наннеси («Целуй меня, Кэт!»), Лотта («Мой безумный брат»). Различные характеры, непохожие судьбы. Но какая сила перевоплощения! Артистка мастерски раскрывает внутренний мир своих героев.

Сейчас театр работает над новым спектаклем об Одессе периода Великой Отечественной войны — музыкальной комедией Оскара Сандлера и Григория Плоткина «Четверо с улицы Ганны». Первая из этой четверки — юная одесситка Мария. Ее роль готовит Светлана Никитенко.

В преддверии нового юбилейного года молодая артистка работает особенно старательно — хочется достойно встретить 50-летие Советской власти, отметить его новыми творческими успехами на сцене.

На снимке: Светлана Никитенко.

Фото М. Ильченко.

КОМСОМОЛЬСКОЕ ЗНАМЯ

г. Киев

31 ДЕК 1966