

БЕСПРЕДЕЛЬЩИК

"Хочу вечно драйва", - говорит Никита.

Никита родился 20 февраля 1975 г. в городе Кирово-Чепецке Вятской губернии. Знак зодиака - Рыба, год Кота и Кролика... Как и все нормальные парни, он отучился в средней школе, а потом решил попытать счастья и поехал в Москву. Уже тогда он довольно серьезно занимался вокалом и твердо решил стать популярным певцом. Из Москвы Никита "по личным обстоятельствам", как он говорит, перебрался в Петербург, где познакомился с интересными людьми, которые занимаются поиском молодых талантов. Никита показал им пару своих песен, спетых тогда еще на английском языке. Ему предложили поработать. Так появились на свет две его самые знаменитые песни: "Улетели навсегда" и "Я знаю"... Яркий, запоминающийся имидж, броские энергичные песни и клипы, перенасыщенные компьютерной графикой, сделали свое дело. Его прозвали "ультрамодемным", хит следовал за хитом, клип за клипом, концерт за концертом. Скоро выходит его второй альбом.

- Как ты стал "ультрамодемным Никитой", как достиг такой популярности?

- Меня бесит это слово "ультрамодемный". Это не я придумал и даже не мой продюсер. Это придумали конферансье, которые объявляли меня на концертах. Потом и по телевизору реклама началась. Я был против того, чтобы меня так называли. Что значит "ультрамодемный"? Мне не нравится этот ярлык - это совок чистой воды. Вообще, как может быть музыка модной? Как человек может быть модным? Человек, артист может быть востребованным либо невостребованным.

- О чем ты мечтаешь?

- Я хочу огромный дом, где будет собираться много моих друзей, сидеть, болтать, "улетать" от всех проблем, общаться. Семью пока не хочу. Скучно. Хочу драйва, вечно драйва. Чтобы не было покоя ни минуты, чтобы всегда - движение, ритм.

- Насколько твоя жизнь сейчас соответствует этим желаниям?

- Сейчас я записал новый альбом, снял клип на песню "Ты не

моя", началась снова гастрольная деятельность. Все это утомительно, но иного выхода нет. Но меня это даже радует. Очень интересно поездить и посмотреть на мир.

- Ты бы хотел что-нибудь сказать массам помимо того, что ты говоришь им своими песнями?

- Сейчас - нет. Всему свое время. Сейчас нужно писать, петь, творить, чтобы люди видели, что человек что-то делает, а не пустозвонит. Когда придет нужный момент, тогда можно и поговорить. А пока работать надо.

- Какие у тебя отношения с твоими коллегами, популярными певцами?

- Мы не поддерживаем никаких отношений. Здравоемся только. Как-то на одном концерте ко мне подошла одна звезда очень крупной величины (так он называет себя), сказала что-то типа: в наших кругах не принято общаться со звездами другого ранга. Я думаю, все поймут, кто у нас самая звездная личность в России. Он подошел просто похлопать по плечу, поощрить, но такая фраза прозвучала... Мне все равно на самом деле. Пусть у него там будет хоть 200 корон, но от этого красоты и таланта не прибавится ни ему, ни мне.

- В прессе пару месяцев назад были сообщения, что ты отпустил длинные волосы по пояс...

- Да. Меня потом просто заклевали. Начали сравнивать с Кирковым, говорить, что я жертва собственного имиджа. После этого я был в шоке и сбрил все эти косы. А волосы стояли недешево. Я просто пытался поменять имидж, думал, что мне так больше пойдет. Но сейчас кажется, что с короткой стрижкой мне лучше.

- Есть какие-нибудь мысли по поводу того, каким будет Никита через три года?

- Нет. Я даже не хочу об этом сейчас думать. Зачем? Надо жить сегодняшним днем. Думать, кто ты сегодня. Каким я буду через три года - время покажет. Для этого оно и существует.

- Ты считаешь себя непредсказуемым человеком?

- Конечно. Как и любой творческий человек. Мне кажется, что я вообще беспредельщик.

Глеб Михайлов



Мир новостей - 2000-16 окт - с. 27