

Культура. — 1994. — 29 янв. — с. 4.



«ЛУЧ» ДОСТИГ АВСТРАЛИИ

В одну из первых январских ночей нынешнего года в его квартире раздался телефонный звонок. На проводе — Сидней. Из небольшой русской колонии Валерию Никешину звонил соотечественник Алексей Ивачев с просьбой дать для австралийского радио интервью о детском хоре «Луч» из Бибирева: уже десятилетие Никешин его художественный руководитель. Через день по австралийскому радио прозвучала запись — беседа с Валерием Ивановичем и пение детского коллектива «Луч». Теперь в Австралии о юных хористах знают, пожалуй, больше, нежели у нас.

А как все начиналось? Валерий Никешин, уже опытный музыкант, пришел в 954-ю московскую школу, ходил из класса в класс и приглашал ребят в певческий коллектив. Прослушал сотни мальчиков и девочек и создал хор. Не секрет, что пение в наших школах считается предметом второстепенным, и дети порой идут на эти уроки с неохотой. У Никешина все происходит по-иному: участие в хоре — праздник. С каждым из его участников Валерий Иванович занимается индивидуально, не жалея ни времени, ни сил.

Студия Никешина «прописалась» в одном из жилых домов отдаленного московского района Бибирево. Валерий Иванович и его жена оборудовали помещение, приобрели два рояля прекрасных марок, пианино, аккордеоны. И работают, работают, работают.

Репертуар хора очень широк,

разнообразен — духовная музыка, русская и зарубежная классика, обработка народных песен.

Не столь давно в Рахманиновском зале столицы был организован благотворительный концерт хоровой музыки, и питомцы Никешина спели здесь «Аве Марию» Баха — Гуно, «Славься народу» С. Рахманинова на стихи Некрасова, произведение Мусоргского, Римского-Корсакова, Даргомыжского, русские народные песни. Весь сбор от концерта был передан в помощь детям-инвалидам.

Скоро исполняется 10 лет со дня рождения хора — своего рода экспериментального молодежного объединения. Никешин разработал для него свою методику обучения, написал пособия, которые принесли бы немалую пользу, будь они изданы: ведь в них воплощен опыт работы с детьми за многие годы. Вот отчего правомерно было бы назвать его детище «Школой музыкального искусства».

По субботам Валерий Иванович с женой Ириной Аркадьевной идут в Тихвинский храм: там они создали хор учащихся воскресной школы. Но вот беда, средств для нормальной работы нет, власти Северо-Восточной префектуры, пренебрегая поистине оазисом культуры, который создан замечательными людьми, не помогают им почти ни в чем.

Л. ПУСТИЛЬНИК,

кандидат филологических наук.