

К 100-летию поэта Век. кн. - 1995. - 2/сект. - с. 7

«Реликт» будет петь только Есенина



24 сентября в Московском театре эстрады состоится концерт, посвященный столетию со дня рождения Сергея Есенина. Единоличным участником и хозяином этого вечера будет знаменитое трио «Реликт», которое горячо принимает как публика фешенебельных ночных клубов, так и зрители в самых престижных концертных залах.

Саша, Леша и Слава заметили друг друга еще лет двадцать тому назад, будучи студентами Государственного музыкального училища имени Гнесиных. Почувствовав друг в друге любовь к совместному пению и русской народной песенной классике, они обратились к патриарху ансамблевого пения Борису Шляхтеру, который их и «породил», и уже два десятилетия под его творческим патронажем успешно завоевывают зрительские симпатии.

Накануне концерта наш корреспондент встретился с самым разговорчивым из них — Александром Никеровым.

— Саша, говорят, что двум медведям в одной

берлоге и соловьям на одной ветке не ужиться, как же вы уже двадцать лет уживаетесь аж троим?

— Уже на первых порах мы установили три заповеди. Первая: один всегда уступает двоим в решении творческих и даже жизненных вопросов. Мы не квартет, где голоса могут разделиться поровну. Вторая: прежде чем двое скажут «да» или «нет» третьему, все внимательно и подробно выслушивают друг друга. Третья: никто из членов семьи, знакомых, товарищей и т.п. никак и никогда не должен вмешиваться в наши проблемы. Но самое главное — у нас единые творческие и этические принципы, и это помогает каждому из нас ради общего дела поступиться собственным «я». А вообще у нас не забалуешь — некогда, работы очень много.

— Но был, наверное, кто-то, с которого все началось, — и трио ваше, и принципы...

— Да, конечно. Уникальный педагог, музыкант, педагог по вокалу — Борис Шляхтер.

— Сколько песен в репертуаре «Реликта»?

— Более двухсот — это семь часов непрерывного исполнения, но считаем это только началом.

— При такой работе вы, наверное, проводите вместе основную часть вашей жизни. А как же жены, дети, семьи?

— Они всегда готовы прийти нам на помощь при одном условии: если мы их об этом попросим. А мы всегда готовы почистить картошку, сбежать в магазин. Кстати, у наших жен одинаковые имена — все они Ирины.

— Как готовилась ваша концертная программа, посвященная столетнему юбилею Сергея Есенина?

— Мы очень давно «подбирались» к Есенину. Поэтика его очень сложна, несмотря на кажущуюся простоту. Тут очень легко впасть в заветные мотивы. А ведь его стихи единственные в своем роде, которые соединяют в себе музыкальную фактуру как русской народной песни, так и городского романа. Для нас выразить это — большая, сложная, но благородная задача. Есенин любит народ, и мы с нетерпением ждем встречи 24 сентября со всеми теми, кто любит этого великого, по-настоящему «русского поэта».

Интервью взял
Юрий РУБЦОВ.