



НИКА: НЕОБНАЖАЮЩАЯСЯ КРАСОТА

медеия-1994-н 6-с.13

На самом деле она поет давно. Я имею в виду очень давно, по ее словам, «столько лет, сколько ей дают сейчас, когда видят на экране». Многие поклонники певицы с божественным псевдонимом даже не подозревают, что уже аплодировали ей когда-то в переполненных залах. Когда-то... Когда ее звали Ириной. Скоро она подбросит любителям светской хроники любопытнейшие откровения, а пока, под своим нынешним именем, она записала шестой альбом — «Это не мой секрет», который вот-вот появится у продавцов аудиопродукции.

— Ника, у тебя ведь и фамилия на эстраде была, и в группах ты пела весьма известных, и в правительственных концертах участвовала. К чему такая скрытность?

— Да я ничего специально не предпринимала для того, чтобы обрести загадочным ореолом. Само собой все вышло. Но раз получилось, не хочется говорить раньше времени. Я выберу момент и сообщу публике массу интересного о себе. Думаю, многие удивятся.

Пока могу поделиться только началом биографии. Родилась в музыкальной семье, увлекалась с детства балетом, но дядя воспитывал меня на джазе. Довольно быстро уяснила, что с танцем вряд ли что-то получится, и поступила сначала в музыкальную школу, потом в училище по классу фортепьяно. Затем училась вокалу во Всероссийской творческой мастерской эстрадного искусства.

И тут подвернулся шанс: один из наших педагогов Александр Алексеевич Лепинский создал ВИА. Участников ансамбля во время репетиций и гастролей, естественно, снимали с уроков, и таким образом я начала свою певческую карьеру. После училища вопрос, чем заниматься, уже не стоял.

У меня было уже три пика популярности. Я же солировала в известных группах, но каких... Пока не хочу называть. Кто сам догадается, ради Бога, остальные узнают об этом позднее. Но мы работали при супераншлагах, на больших стадионах.

— Эти команды сейчас существуют или, может быть, пытаются возродиться?

— Да, одна пытается и даже записала сейчас альбом ремиксов своих старых вещей.

— Ты, конечно, по примеру многих наших переименованных певиц, будешь утверждать, что никому не подражала, придумав петь под псевдонимом?

— Я никому не подражала, но из певиц, выступавших только под именем, возможно, действительно была первой.

— А почему «Ника»?

— Да ни почему! Просто открыли с продюсером словарь и мне понравилось имя. Затем был очень удачный дебют под этим псевдонимом

на фестивале «Звезды Эроса» в 92-м году в Сочи. Самое смешное, что фестиваль должен был проходить в Москве. Но здесь в то же время проходили какие-то парламентские заседания, и депутаты возмущались, как это в одно время с ними устраивают эротические шоу! Представляешь, а я завоевала в Сочи Гран-при на фестивале Эроса, не обнажившись ни на йоту! Просто исполняла специфические песни, и два моих танцовщика нашли для выступления очень оригинальные пластические решения. Так до сих пор никто не работает. Поэтому я собираюсь восстановить ту программу. Кстати, называлась она «Ника — эротик-шоу».

(Ника уверена, что четвертый пик ее популярности на подходе. Впрочем, и предыдущие альбомы, по ее словам, «расходятся с огромным успехом и переиздаются различными фирмами»).

— Гастроли проходят с таким же успехом?

— Да, уверяю тебя. Может быть, это звучит нескромно, но я работаю только два с половиной часа, не разглаживая со сцены, не рассказывая сказки, и публика стоит «на ушах»!

По словам Ники, за ней никогда не стояли богатые продюсерские структуры, может быть, поэтому ее мелькание в телевизоре не было особенно частым. Правда, теперь у нее контракт с «Союзом», аж на четыре альбома.

— Значит, четыре года будешь стабильно работать?

— Почему четыре? Может, я за год их запишу!

Теперь у нее «прекрасная семья, квартира, две собаки (подарили на Новый год) и иномарка. А раньше все удивлялись: Ника подъезжает на тусовки на «восьмерке»!

Автор ее нового альбома Валерий Жуков, тот, который пишет тексты для «Браво». На заглавную песню «Это не мой секрет» режиссер Александр Солодуха недавно снял десятилетиядолларовый ролик. Активно смотрящие телевизор уже могли видеть его.

Нике не хочется выступать в «России». Она не любит этот зал, да и навывступалась в нем еще в советские времена. Ей ближе Театр эстрады или МДМ.

А главное — Ника, точнее Ирина... (Черт, знаю, ведь, фамилию, но обещал не публиковать раньше времени) теперь заслуженная артистка России.

«Кажется, кроме меня, из нынешних эстрадников этого звания удостоены Долина, Малинин и Газманов».