

БЕССМЕРТНАЯ ПОЭЗИЯ НИЗАМИ

Подсчитано, что за семь веков чуть ли не пятьсот поэтов в разных странах — использовали сюжеты, темы, мотивы, образы Низами Гянджеви — гениального азербайджанского поэта и мыслителя.

Дни поэзии, носящие имя Низами, стали в Азербайджане традиционными. В этом году они совпали с 840-летием со дня рождения великого поэта и проводились с особенной торжественностью.

Поэты из разных городов и союзных республик, переводчики произведений Низами на языки народов СССР съехались в Азербайджан, чтобы принять участие в празднике.

Участники ознакомились с

юбилейной экспозицией в Музее азербайджанской литературы имени Низами, побывали на многих предприятиях города Баку. Вечер поэзии в филармонии имени М. Магомаева завершил первый день праздника.

А затем гостей встречал Кировабад — древняя Гянджа, город, где всю свою жизнь провел Низами.

В последние годы с небывалой широтой развернулись в Кировабаде реставрационные и строительные работы. Средневековая Гянджа не сохранилась. Землетрясения, военные набеги разрушили город, камни которого помнили Низами. Но осталось немало старинных зданий, впитавших в себя архитектур-

ные идеи Востока, придающих городу своеобразный и неповторимый колорит.

Все эти памятники архитектуры ныне бережно отреставрированы.

В Дни поэзии Низами во многих местах, увековечивающих память великого поэта, звучали строки его поэм, песни, сложенные по мотивам его произведений, стихи современных поэтов. Но особой яркостью отличался праздник, состоявшийся у мавзолея Низами. Тысячи жителей и гостей города пришли к мавзолею великого поэта. Участники дней поэзии читали свои стихи, переводы произведений Низами на разные языки народов СССР. В этот день и площадь, и парк возле мавзолея Низами стали своеобразной гигантской сценической площадкой — в разных местах парка силами актеров-любителей разыгрывались сцены из поэм Низами.

Дни поэзии завершились в Баку выступлениями поэтов перед памятником Низами.

На закрытии Дней председательствовал народный поэт Азербайджана Сулейман Рустам.

Наш корр.

БАКУ

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА
Г. МОСКВА

* 7 ОКТ 1984 *