

Баку готовится

Город нефти готовится к встрече гостей со всех концов Советского Союза. Виднейшие деятели науки, литературы и искусства соберутся здесь, чтобы отметить 800-летний юбилей бессмертного азербайджанского поэта и мыслителя Низами Гянджеви.

Уже покрылись гладью асфальта прежде мошение булыжником площади и проспекты. В скверах и садах посажены тысячи цветов и декоративных растений. Нарядно украшаются витрины магазинов. Иллюминируются кинотеатры. Аллеи парков оформляются транспарантами и панно.

В юбилейные дни Баку превратится в грандиозную панораму. Первое, что увидят гости уже на железнодорожном вокзале, — это монументальную скульптуру Низами, выполненную лауреатом Сталинской премии скульптором Ф. Абдурахмановым. Залы ожидания и перрон здесь оформляются коврами, лозунгами, различными картинами.

Необычно будет выглядеть здание Академии наук Азербайджанской ССР. Центр фасада займет одиннадцатиметровый портрет Низами, над которым сейчас работает группа художников во главе с заслуженным деятелем искусств Г. Халыковым. Под портретом протянется широкая лента, расписанная национальным орнаментом. По бокам портрета будут размещены большие щиты с высказываниями Ленина и Сталина о литературе и искусстве.

На здании Азербайджанского государственного университета им. С. М. Кирова будет вывешено огромное панно, изображающее юбилейный значок.

Оформление площади и здания музея Низами, Сабунинского вокзала, здания Бакгорисполкома, Дворцов труда и печати, домов культуры, институтов связано единым замыслом.

В работах по украшению города занято свыше 100 лучших художников.

Юбилейные значки

В мастерских Азербайджанского отделения художественного фонда изготовлена первая партия юбилейных значков. На значке изображена в полный рост фигура Низами, обрамленная узорным орнаментом. В верхней части значка цифра — «800 лет», внизу надпись — «Низами». Значок исполнен по эскизу заслуженного деятеля искусств художника И. Ахундова.

Значки будут вручены гостям, которые приедут в Баку на юбилейные празднества.

В театральном институте

В эти дни в Азербайджанском государственном театральном институте необычное оживление: идут репетиции спектаклей, студенты читают лекции, пишут материалы для стенной газеты, — институт деятельно готовится к 800-летию юбилею великого азербайджанского поэта Низами Гянджеви.

Здесь создана специальная юбилейная комиссия, на которую возложено руководство работой по проведению юбилея. Эта комиссия отберет из числа студентов лучших исполнителей, которые выступят в дни юбилейных торжеств с чтением фрагментов произведений Низами. На юбилейном вечере студенты покажут драматизированные отрывки из поэм «Лейли и Меджнун», «Семь красавиц», «Хосров и Ширин».

Преподаватели истории литературы и театра целые разделы своих лекций посвящают творчеству поэта.

В дни торжеств доктор филологических наук профессор Али Султанлы и заслуженный деятель искусств Сабит Рахман прочтут специальные лекции о жизни и творчестве Низами.

Колхозники сооружают

памятник Низами

ТАУЗ. (По телефону, наш корр.). В районе широко развернулась подготовка к 800-летию со дня рождения Низами Гянджеви. Известные таузские апуги — Асад, Мирза, Гусейн, Мамед, Наги выступают на колхозных собраниях, в бригадах и звеньях, исполняя новые песни и стихи о Низами.

Колхозники сельхозартели им. Низами решили своими средствами соорудить в сельском парке культуры и отдыха памятник поэту.

В Таузе состоялось общерайонное собрание партийно-советского актива и интеллигенции, посвященное предстоящему юбилею Низами. С докладом о жизни и творчестве поэта выступил приехавший из Баку писатель Юсуф Ширван.

Вечер памяти поэта

в Степанакерте

В помещении Степанакертского государственного драматического театра состоялся торжественный вечер, посвященный памяти великого азербайджанского поэта Низами Гянджеви. В празднично украшенном зале собралось свыше 400 человек — рабочие, служащие, представители интеллигенции, партийные и советские работники.

Доклад о жизни и творчестве Низами прочел кандидат филологических наук Г. Антонян. Свои переводы отрывков из поэмы «Искендер-наме» прочел Амо Сагьян. Со стихами, посвященными гениальному поэту, выступил Д. Будагян. В заключение артисты степанакертского театра показали пьесу С. Вургуня «Вагиф».

БАКИНСКИЙ РАБОЧИЙ

г. Баку
19 СЕН 1947