



ДАНЬ ЛЮБВИ И УВАЖЕНИЯ

В Древней Гяндже — большой праздник. Земляки великого азербайджанского поэта и мыслителя Низами Гянджеви вновь празднуют Низаминские дни поэзии. Эти торжества, вот уже второй год проводимые в нашей республике, стали ярким свидетельством огромной любви и популярности, которыми пользуется в народе творчество корифея азербайджанской литературы Низами, чьи произведения, дойдя до нас сквозь века, и поныне поражают огромной художественной силой.

26 сентября в гости на родину Низами вместе с азербайджанскими литераторами прибыли их собратья по перу из Москвы, братских союзных республик, ряда зарубежных стран.

СТРАНИЦЫ ЖИЗНИ ПОЭТА

ВРЕМЯ, в которое жил великий поэт, страницы его биографии и творчества воскрешает экспозиция музея «Жизнь и творческая деятельность Низами Гянджеви», развернутая в реставрированном памятнике архитектуры «Озан».

Здесь собраны многочисленные издания произведений великого мастера слова, картины, скульптуры, работы декоративно-прикладного искусства, запечатлевшие его образ, навеянный его творениями. Экспонаты выставки свидетельствуют о том, что творчество Низами стало достоянием всех народов многонациональной Страны Советов, многих зарубежных стран.

Замечательный подарок к Дням поэзии преподнесли труженики коврово-суконного комбината имени М. Гусейнова, создавшие ковры с портретом Низами и рисунками по мотивам его произведений. На эти же сюжеты сделаны и сервисы на Кировабадском фарфоровом заводе имени 50-летия Советского Азербайджана. Перенестись в эпоху, когда жил и творил Низами, дает возможность и экспозиция музея «Мехсети Гянджеви и женщины Азербайджана», которую организовали преподаватели и учащиеся педагогического училища, носящего имя замечательной поэтессы. А помогли им оформить музей народный художник СССР Михаил Абдуллаев и другие мастера изобразительного искусства.

ЯЗЫКОМ ИСКУССТВА

ВЕЛИКИЙ мастер поэтического слова любил играть в шахматы, писал об этой популярной игре в своих стихах. Это увлечение поэта нашло отражение в оформлении детской шахматной школы, в которой занимаются 400 юных кировбадцев. Побывавшие у них в гостях участники праздника любовались скульптурной

стелой, которая запечатлела Низами и Мехсети, играющих в шахматы.

Герои бессмертной поэмы «Искендер-наме» предстали в новом песенно-хореографическом спектакле, который показали в недавно реконструированном архитектурном ансамбле «Шарафханлы» артисты Кировабадского театра хорового искусства.

Вот уже восемь столетий творчество Низами вдохновляет мастеров литературы и искусства на создание новых ярких произведений. Цикл спектаклей, посвященных великому поэту и героям его творений, создал театр поэзии Низами, играющий на импровизированной сцене реставрированного архитектурного ансамбля «Зарраби». Его постановки, в которых принимают участие артисты местного драматического театра и государственного ансамбля песни и танца «Гекель», с большим успехом были показаны в программе Дней поэзии. О Низами и его творчестве рассказала экспозиция залов «Зарраби», где представлены произведения живописи и скульптуры.

НЕ ЗАРОСЛА НАРОДНАЯ ТРОПА...

КИРОВАБАДЦЫ свято чтят память своего замечательного земляка, стремясь увековечить все, что связано с его именем. В центре города возвышается памятник корифею поэзии, воздвигнутый во время празднования 800-летия со дня его рождения. Участники Дней поэзии возложили цветы к подножию монумента.

Есть в Кировабаде место, священное для каждого жителя и роста города. Это — усыпальница поэта, над которой сооружен величественный мавзолей. Сквозь коридор стройных сосен и тополей ведет к нему никогда не зарастающая народная тропа. Почтить память Низами сюда пришли его земляки, посланцы многонациональной советской литературы, зарубежные гости.

В парке у мавзолея состоялся красочный праздник поэзии, в котором приняли участие тысячи почитателей гения Низами. На лужайке, превращенной в импровизированную сцену, в исполнении местных артистов была показана музыкально-хореографическая композиция по мотивам произведений Низами.

Открывая вступительным словом праздник, первый секретарь Кировабадского горкома партии Г. А. Гасанов рассказал о большой работе, которая ведется на родине Низами по пропаганде его литературного наследия и увековечению памяти. Он подчеркнул большое воспитательное значение ставших традиционными Низаминских дней поэзии, которые превратились в подлинный праздник муз, отметил, что эти мероприятия, осуществляемые в соответствии с постановлением ЦК КП Азербайджана, способствуют популяризации художественного наследия Низами.

О непреходящей ценности творчества Низами, величия его поэтического гения говорил в своем выступлении секретарь правления Союза писателей Азербайджана Гусейн Аббасзаде, от имени литераторов республики приветствовавший участников праздника.

На трибуне — московский поэт-переводчик Анатолий Передрезов. Дни поэзии Низами, сказал он, стали праздником всех народов нашей многонациональной Родины, а творчество великого мастера занимает почетное место в истории литератур народов Страны Советов.

Братским связям литераторов Украины и Азербайджана посвятил свое выступление переводчик из Киева Валентин Ципко. О величии творений Низами, переживших века, сказал он, свидетельствует их огромная популярность повсюду в нашей великой Отчизне.

Взаимообогащение литератур советских народов — важный фактор международного воспитания трудящихся, сказал армянский поэт Шмавон Торосян. У нас в Армении Низами по праву считают своим родным поэтом, тесно связанным с армянскими историками и литераторами своего времени.

Художественную силу и свежест творчества Низами подчеркнул в своем выступлении лауреат Государственной премии Казахской ССР поэт Халижан Бекхожин. Звезда творчества великого поэта, сказал он, вот уже восемь веков горит ярко в небе, освещая народам путь к борьбе за сво-

боду и справедливость.

Венгерский литератор Ласло Лотар рассказал о популярности творчества Низами у себя на родине, выразил горячую благодарность землякам поэта за то, что они так свято чтят его память.

Выступают писатель Анар, туркменский ученый Назар Буллаев, таджикский литератор Джамаладдин Каримзаде, киргизский поэт-переводчик Тюменбай Байзаков, поэты Аяз Вефалы, Тофик Байрам, Мамед Алим, писательница Халида Хасилова. Они говорят о величии поэзии Низами, гуманизм и жизнеутверждающая сила которой вот уже восемь столетий озаряют путь азербайджанской литературы, о верности писателей нашей республики замечательным традициям Низами.

А затем торжества продолжались в новом Дворце молодежи, воздвигнутом в мемориальном парке. Выступая на вечере, секретарь правления Союза писателей Азербайджана Джабир Новруз от имени азербайджанских литераторов горячо поблагодарил партию и правительство за огромную, постоянную заботу о развитии многонациональной советской культуры, которая вновь проявилась в торжествах, посвященных Низами.

ДАР ЗЕМЛЯКОВ

НИЗАМИНСКИМ Дням поэзии была посвящена выставка новых произведений мастеров кисти и резца Кировабада. Экспозиция, в которой представлено свыше 50 работ живописи, графики и скульптуры, развернута в новой картинной галерее.

В числе работ — портреты Низами, художественные полотна по мотивам его произведений, пейзажи древней Гянджи. Их создали художники Тельман Джафаров, Кудрат Ибишов, Аяз Ибрагимов, Иман Кулиев, скульпторы Машди Рустамов, Шариф Шарифов, Мамзар Аббасова и другие.

В этот же день открылась библиотека Низами, фонды которой составили издания произведений поэта и научных трудов о нем на языках братских советских народов.

Участники праздника побывали в новом сквере, который отныне носит имя великого земляка кировбадцев Низами Гянджеви.

Ф. ДЖАФАРОВ,
корреспондент Азеринформа.
КИРОВАБАД.