

**840-летие ВЕЛИКОГО ХУДОЖНИКА СЛОВА,
ГУМАНИСТА, ГЛАШАТАЯ ДРУЖБЫ И МИРА НАРОДОВ
ЗЕМЛИ—ПРАЗДНИК ВСЕЙ МНОГОНАЦИОНАЛЬНОЙ
КУЛЬТУРЫ СОВЕТСКОЙ СТРАНЫ**

Баку

ОРГАН БК КП АЗЕРБАЙДЖАНА
И БАКИНСКОГО ГОРОДСКОГО
СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

АЗЕРБАЙДЖАН КП БАКИ КОМИТЕС
ВЭ БАКИ ШЭЭР ХАЛГ
ДЕПУТАЛАРЫ СОВЕТИНИН ОРГАНЫ

**ВЕЧЕРНЯЯ
ГАЗЕТА**

**ГОД
ИЗДАНИЯ
19-й**

№ 232 (5602) | Понедельник, 5 октября 1981 года | Цена 2 коп.

ГОРДОСТЬ МИРОВОЙ ПОЭЗИИ

В истории мировой культуры лишь немногие личности и выдающиеся мыслители оказывали после себя большое воздействие на культурное развитие человечества, играли положительную роль в росте и совершенствовании великих мастеров разных народов. Сын азербайджанской земли, наша национальная гордость Низами Гянджеви — один из этих великих мыслителей.

Искусство Низами, творчество поэта — уникальное явление в истории мировой литературы. С созданием «Хамсы» в богатой традицией, уходящей корнями в глубокую древность восточной поэзии, началась новая эпоха, появилось новое направление. По этому новому пути поэзии, осмеленному мыслью Низами, с уверенностью пошли такие большие мастера, как Алишер Навои, Хосров Дехлав, и вместе с ними другие мастера слова. В мире нет второго такого поэта, у которого бы, как у Низами, было столько последователей среди признанных мастеров искусства, и на сюжеты поэм которого было бы написано столько произведений.

Гениальность Низами в том, что он своей «Хамсой» поднял азербайджанский стих на недостижимую высоту. Слава нашей поэзии перешагнула границы, известность ее достигла далеких стран.

Перед искусством Низами, перед его мыслью преклонялись люди независимо от своей национальности, религии, своих убеждений.

Ныне, более чем через восемь веков, «Хамса» — пять жемчужин мировой поэзии, пять бессмертных поэм, которые можно встретить на полках тысяч библиотек планеты, — несут людям такие благородные чувства, как гуманизм и интернационализм, братство и доброта, зовут на борьбу за правое дело.

Трудная судьба произведений поэта еще раз показала, что искусство Низами не устарело и никогда не устареет. Потому что настоящие произведения искусства, великая литература всегда нова, всегда современна, всегда необходима людям.

Произведения Низами имеют большое значение для всех разных народов еще и потому, что в них поднимаются важные для всех времен и народов жизненные вопросы. И эти вопросы воплощены в поэзии со свойственной Низами гениальностью.

Если мы, хотя бы на мгновение, припомним проблемы, поднятые в поэмах «Сокровищница тайн», «Хосров и Ширин», «Лейла и Меджнун», «Семь красавиц», «Искендернаме», вопросы остро поставленные в них, то увидим, что они так же важны в наш век атома и электроники, все так же не утратили своего значения.

Восхищающее на протяжении более восьми веков лучшие умы человечества искусство Низами — дар эпохи Возрождения в азербайджанской культуре. В формировании личности Низами, в его творчестве нашли свое точное отражение высочайшие достижения науки, культуры, экономики азербайджанского народа в первой половине двенадцатого века. Низами, в полном значении этого слова, — сын своего времени, его творение.

Низами — выходец из народных масс, глубоко знавший жизнь народа, понимавший ее. Поэтому в его поэмах с большим талантом и жизненной правдой созданы образы простых людей — чабанов, садовников, резчиков камня, музыкантов и людей других профессий.

Счастье Низами-поэта в том, что еще при жизни он был признан современниками, окружен любовью и почетом народа и уважением правителей. Такая слава — удел далеко не каждого поэта. И как яркий пример этого — бережно охраняемая народом Азербайджана от бурь и ураганов истории на протяжении восьми столетий с лишним могила поэта, заботиться о которой завещалось поколениям из века в век. Редко встречаются на земле охраняемые с такой любовью народа могилы поэтов, упреждавших из жизни многие века назад. Это свидетельствует о непреходящей любви народа к своему поэту. Народ не просто сохранил мавзолей Низами. Он сделал ее святым и дорогим местом паломничества для каждого азербайджанца. Еще в древние времена паломники со всех концов нашего края, караваны поклонников поэзии из многих других стран приходили на земаю Гянджи, чтобы увидеть мавзолей Низами, поклониться его праху и помянуть великого поэта. И приходит сегодня, и будут приходить завтра.

Все великие поэты, не отрываясь от родного народа и земли, где бы они ни родились, всегда принадлежали всем народам. Так можно сказать и о Низами. Известный советский филолог, внесший большой вклад в изучение литературного наследия Низами, автор книги «Низами и его современники», академик А. Крымский пишет о Низами, что он — прежде всего азербайджанский поэт. И земля Азербайджана по праву может гордиться своим сыном. Но вместе с тем он принадлежит и всей мировой литературе — он ее гордость, ее краса.

И сегодня 840-летие гениального мастера слова всех времен и народов Низами Гянджеви вместе с азербайджанским народом празднуют и братские советские народы, и живущие на разных континентах планеты народы мира.

Великое искусство и великие его мастера всегда помогают укреплению братских связей между народами, всегда делают народы ближе и понятней друг другу.

И сегодня мы славим Низами!
Гусейн АББАСЗАДЕ.

ПЛАНЕТЫ

САН-ФРАНСИСКО

ПОЛОЖИТЬ КОНЕЦ БЕЗУМНОЙ ПОЛИТИКЕ

Положить конец безумной политике военных приготовлений, возобновления переговоров с целью ликвидации угрозы ядерной катастрофы, укрепления мира и разрядки потребовали от Белого дома участники ежегодного съезда конгресса по делам американцев, 400 делегатов от имени 3,2 млн. калифорнийцев старшего поколения обратились также к правительству США с призывом перераспределить федеральный бюджет на решение острых социальных-экономических проблем страны.

СОЛСБЕРИ

РЕШАЕТСЯ ВАЖНАЯ ЗАДАЧА

Программа создания школ успешно осуществляется в Республике Зимбабве.

Корпуса одной из них недавно выросли в 60 км к северо-востоку от столицы Зимбабве — Солсбери.

Типичны учебные заведения не только изучают здесь общепредметные дисциплины, но и овладевают современными методами обработки земли, профессиями механизатора, мелодиратора, каменщика, строителя. На полях двух принадлежащих школам ферм они вырабатывают различные сельскохозяйственные культуры. В этом году учащиеся засеяли 250 га кукурузы и хлопка и от собранного урожая планируют получить около 140 тыс. долларов. Вырученные деньги пойдут на нужды образования.

ЛОНДОН

БОРЬБА БУДЕТ ПРОДОЛЖЕНА

Согласно сообщениям, поступившим из Белфаста, узники северной ирландского кричагера Лонг Кеш прекратили голодовку протеста, которая длилась более семи месяцев. В заявлении, переданном на волю, заключенные указали, что они приняли решение «прекратить голодовку, но продолжить борьбу за удовлетворение своих требований другими методами».

Подобное развитие событий в основном было обусловлено закупками материалов консервативного правительства Великобритании. Играв на чувствах родственников заключенных, оканчивая на них массированное давление, кабинет М. Тэтчер сумел добиться того, что участники голодовки согласились на ее завершение.

И. ГУСЕЙНОВА,
преподаватель литературы школы № 54 Насиминского района.

**Сбор
хлопка,
винограда**

НА 4 ОКТЯБРЯ ВКЛЮЧИТЕЛЬНО В РЕС. ПУБЛИКЕ ЗАГОТОВЛЕНО 871,7 ТОНН ХЛОПКА. ЭТО СОСТАВЛЯЕТ 145,3 ПРОЦЕНТА ГОДОВОГО ПЛАНА.

ПРИРОСТ ЗА ДЕНЬ СОСТАВИЛ 22,280 ТОНН, ЧТО СОСТАВЛЯЕТ 3,7 ПРОЦЕНТА.

НА 4 ОКТЯБРЯ ВКЛЮЧИТЕЛЬНО В РЕС. ПУБЛИКЕ ЗАГОТОВЛЕНО 928,737 ТОНН ВИНОГРАДА. ЭТО СОСТАВЛЯЕТ 92,9 ПРОЦЕНТА ГОДОВОГО ПЛАНА.

ПРИРОСТ ЗА ДЕНЬ СОСТАВИЛ 53,293 ТОННЫ, ЧТО СОСТАВЛЯЕТ 5,4 ПРОЦЕНТА.

МЫ—НИЗАМИНЦЫ

Самый молодой район столицы республики носит имя великого азербайджанского поэта Низами Гянджеви. И потому для нас, жителей района, тех, кто работает на расположенных здесь предприятиях, юбилей Низами — особый праздник. И поэтому с особым радостным нетерпением мы ждем гостей из разных уголков республики и страны, приехавших в Баку на празднование Дней поэзии Низами.

Стихи побывали на многих предприятиях нашего района, в учебных заведениях. Подготовка к юбилею великого поэта сейчас в самом разгаре. Мы хотим, чтобы все в районе напоминало о том, что он носит имя Низами. Каждую субботу и воскресенье работники нашей библиотечной фабрики, нефтеперерабатывающих и машиностроительных заводов района, школьники и рабочие выходят на субботники и воскресники в парк, который будет назван именем Низами. Здесь, установив бюст поэта, на мраморных плитах начертая строки его стихов.

Учащиеся школ района боролись за то, чтобы их школам было присвоено имя поэта. И победители в соревновании — школы №№ 12 и 62 теперь будут называться именем Низами. Это первые адреса в нашем районе, носящие имя поэта. И во всех школах района каждый год первого сентября теперь будет проводиться «Час Низами».

Планов у низаминцев много — и Дом народного творчества пионеров и школьников, и «Дворец молодости» для молодежи, и Дом культуры для вечеров отдыха и литературно-художественных вечеров будут носить имя Низами.

И, конечно же, все мы, низаминцы, постараемся сделать все, чтобы район, носящий имя великого поэта, был всегда в числе передовых районов Баку. Для этого есть у нас и творческие напоры, и желание, и умение работать и добиваться высоких результатов.

Гумай ГУСЕЙНОВА,
бригадир цеха восточных сладостей Бакинской библиотечной фабрики, Герой Социалистического Труда.

В чем смысл жизни, как определить свое подлинное призвание, найти истинную цель для приложения своих сил, как соединить юность, мечту с практической деятельностью, естественный романтизм юности с будничным, повседневным трудом?

Подростки — самые большие максималисты. Люди, задающие вопросы часто настолько сложные, что ответить на них не хватает ни собственных знаний, ни собственного жизненного опыта. Объясните, что такое совесть? «Я хочу узнать, для чего живут люди на земле?», «Неужели всегда надо говорить правду?».

Вечный учебник жизни

Пятиклассники, восьмиклассники, выпускники... И мы выходим в школьные классы, чтобы не только вложить в учеников определенную сумму знаний, но и научить жить, помочь молодым сформировать свое представление о мире и о своем месте в жизни.

Поколение будущего растет и зреет в сложных, но чистых и просветленных поисках

правильного нравственного и жизненного пути. И для того, чтобы дать ответ на их вопросы, мы обращаемся к поколениям прошлого, к их опыту, их знаниям, их богатству.

...Я вхожу в класс и рассказываю о Низами. О жизни поэта и о его стихах, о его времени и о его понимании проблем, всегда волновавших человечество, — труд, правда, совесть, любовь, цель жизни.

Великая литература всегда была литературой вопросов. Она учила людей жить. Вера в силу народа, любовь к трудовому человеку, к угнетенным, жажда правды и свободы, мечта о разумной, счастливой жизни, широте мировоззрения характеризуют творчество Низами.

Великая литература всегда была учебником жизни. Страницы поэм Низами и сегодня — страницы учебника жизни для подрастающего поколения. А, значит, и учебника будущего.

И. ГУСЕЙНОВА,
преподаватель литературы школы № 54 Насиминского района.

840