

БЕССМЕРТНАЯ МУЗА ПОЭТА

«Низами бессмертен, нетленно его творчество!», «Привет участникам Дней поэзии Низами!» — эти слова начертаны на транспарантах и художественных панно, которыми украшены фронтоны зданий, улицы и площади Кировабада. По традиции древняя Гянджа тепло приняла участников низаминских Дней поэзии, съехавшихся из многих городов страны, со всех концов нашей республики.

Тысячи кировабадцев, гости города пришли в этот день к мавзолею поэта, туда, где когда-то были строения древней Гянджи. Прошли века, исчез старый город, а новый раскинулся белокаменными кварталами. Но нетронутой осталась могила Низами Гянджеви, сбереженная любовью народа к жизнеутверждающей поэзии своего великого земляка. И высоко к небу тянутся деревья в парке, где воздвигнута усыпальница поэта.

Здесь, у мавзолея Низами, открылся праздник поэзии. Приветствуя его участников, первый секретарь Кировабадского горкома партии Р. Багирли говорил об интернационализме творчества корифея литературы, пронизанном идеями дружбы и братства народов. И потому-то воздать дань любви Низами съехались литераторы из братских республик.

Выступает писатель из Львова Роман Иваничук. В вашем городе, говорит он, в минувшем веке жил выдающийся украинский ученый Николай Гулак, изучавший творчество великого Низами. Он многое сделал для укрепления уз дружбы между украинским и азербайджанским народами, благодаря его усилиям по-украински звучали многие творения поэта. У нас, на Украине, любят и читают стихи Низами, и я приехал, чтобы поклониться земле, давшей миру такую личность, почтить его память.

Выступают профессор Гамид Мамедзаде, поэты Давуд Насиб, Муса Алекперли, Сохраб Тахир, гость из Казахстана Утеген Кумисбаев. Они говорят о величии и силе поэтического слова Низами Гянджеви, читают его бессмертные творения, свои стихи, посвященные мудрецу из Гянджи.

Школьники показали музыкально-поэтическую композицию, подготовленную по мотивам произведений Низами.

Незадолго до праздника на

берегу реки Гянджачай выросло строение в стиле XII века. Его оформление воспроизводит обстановку дома эпохи, в которую жил и творил поэт. В этот день здесь открылся мемориальный музей Низами Гянджеви. Его экспонаты повествуют о жизни и творчестве вдохновенного художника слова, его эпохе и современниках. Один из разделов посвящен пропаганде творчества Низами в нашей стране и за рубежом.

Пришедших на открытие музея гостей приветствовал сам... Низами, в образе которого предстал артист Алим Мамедов — исполнитель роли поэта во всех 12 спектаклях, поставленных на сцене театра поэзии Низами. Он пригласил участников торжеств в дом, где их угостили душистым чаем.

Ежегодно накануне праздника поэзии на предприятиях легкой промышленности Кировабада проходит конкурс на лучшие изделия, посвященные памяти Низами. Гости фестиваля поэзии побывали на коврово-суконном комбинате, где им показали новые ковры с портретами поэта, рисунками по мотивам его произведений.

Другая группа участников дней посетила головную кондитерскую фабрику производственного объединения хлебокондитерской промышленности. Труженики предприятия выпустили конфеты в нарядных коробках, которые украсили рисунки на темы «Хамсэ».

Тема Низами занимает почетное место и в творчестве художников Кировабада. Выставка произведений живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства открылась в городской картинной галерее. Новые издания произведений Низами, трудов о великом поэте пополнили библиотеку «Хазине», где собраны книги писателей — уроженцев древнего города.

В городском театре состоялся вечер поэзии. На нем выступили секретарь правления Союза писателей Азербайджана Гусейн Аббасзаде, литературовед Ильхам Бадалбейли, поэты, заслуженный работник культуры Армянской ССР Гидаят, Фарида Алярбейли, Бахадур Фарманоглы, Нусрет Кесеменли, Мустафа Искендерзаде, Гусейн Хатеми, Фикрет Садых, Хикмет Зия, Агасафа, Октай Рза и др.

Ф. ДЖАФАРОВ,
корр. Азербайджанской
КИРОВАБАД.

1 октября 1982 г., 3 стр.

Бакинский рабочий
г. Баку