

НИЗАМИ И МИРОВАЯ ЛИТЕРАТУРА

Такова тематика научной конференции, проведенной Низаминской комиссией, научным советом по проблеме «Закономерности развития мировой литературы» и Институтом литературы имени Низами АН Азербайджанской ССР. Наряду с азербайджанскими учеными в ней приняли участие представители научной общности братских республик.

Вступительным словом конференцию открыл президент Академии наук Азербайджанской ССР, член-корреспондент АН СССР Г. Б. Абдуллаев.

Были заслушаны доклады по различным аспектам изучения творчества великого азербайджанского поэта и мыслителя, его связей с мировым литературным процессом, в том числе с литературами народов СССР. С ними выступили академик АН Азербайджанской ССР Г. Араслы, доктора филологических наук Р. Алиев, М. Ализаде, Р. Азаде, Т. Магеррамов, А. Тагирджанов (Ленинград), А. Афсахзод (Душанбе)

и др. Итоги конференции подвел академик-секретарь отделения литературы, языка и искусства АН Азербайджанской ССР, академик республиканской Академии наук М. З. Джафаров.

По просьбе корреспондента Азеринформа работу конференции прокомментировал директор Института литературы имени Низами, член-корреспондент АН Азербайджанской ССР А. М. Мирахмедов:

— Постановление ЦК КП Азербайджана о мероприятиях по улучшению изучения, издания и популяризации литературного наследия великого азербайджанского поэта и мыслителя Низами Гянджеви явилось знаменательной вехой в развитии низамиведения. Оно положило начало всестороннему и целенаправленному изучению творчества Низами на качественно новом научном уровне. В числе мероприятий предусмотрено и регулярное, раз в два года, проведение всесоюзных научных конференций, посвященных творчеству

Низами. Нынешняя, уже вторая конференция, со всей ясностью показала, что за последнее время над наследием корифея мировой литературы наряду с азербайджанскими исследователями целеустремленно и успешно работают и ученые братских советских республик.

Доклады и сообщения, представленные на конференции, посвященные различным аспектам творчества Низами и выражают точки зрения по конкретным вопросам изучения мировоззрения, общественно-политических и эстетических взглядов поэта. Особый интерес вызвали доклады и сообщения, в которых исследуются исторические связи литератур братских советских народов с творчеством классика азербайджанской поэзии. Мотивы творчества Низами и сегодня питают литературу многих народов, в частности, Закавказья и Средней Азии. Ряд докладов был посвящен влиянию творчества Низами на литературу стран арабоязычных народов.

Очевидно, и это подтвердила конференция, что в работе по изучению наследия Низами предстоит еще многое сделать. В частности, в области создания научно-критических текстов наследия поэта.