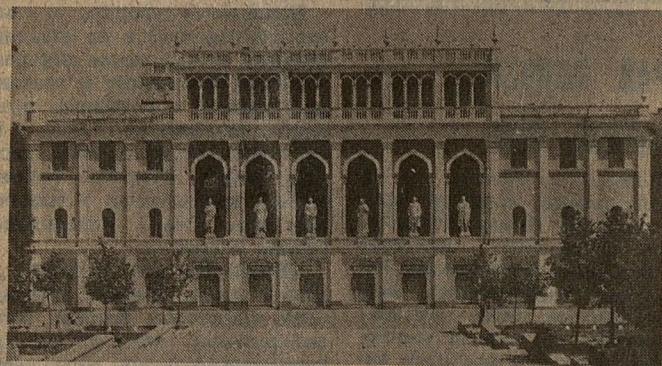


КУЛЬТУРА

«ЛЮБИТЕ НИЗАМИ ГЯНДЖЕВИ!..»

Совсем скоро, осенью, будет всенародно отмечаться 850-летие великого поэта и мыслителя XII—XIII вв. Низами Гянджеви, творчество которого олицетворяет собой целую эпоху в истории азербайджанской и мировой литературы. Автор пяти поэм («Пятерицы») — «Сокровищница тайн», «Хосров и Ширин», «Лейли и Меджнун», «Семь красавиц», «Искендернаме», богатой лирики — Низами продолжил лучшие национальные традиции; глубоко осмыслил и синтезировал достижения восточной и европейской научно-философской, художественно-эстетической мысли; сыграл благотворную роль в развитии литератур народов Закавказья и Северной Индии, Ближнего и Среднего Востока, Средней и Малой Азии. Высокий гуманизм, страстная пропаганда социальной справедливости, защита человеческого достоинства, осуждение войн, воспевание красоты природы, размышления над философскими проблемами человеческого бытия — свободы, творчества, любви; жизни, смерти, бессмертия; человека, общества, природы — вот идеи и идеалы поэта эпохи азербайджанского Ренессанса. Как актуальны эти идеалы сегодня, не правда ли? Поэтому, думается, празднование юбилея будет вдвойне прекрасным.

Естественно, к этому дню готовится и Музей азербайджанской литературы имени Низами Гянджеви Академии наук республики. О том, чем живет музей и как идет подготовка, рассказывает его директор, доктор филологических наук, профессор, заслуженный деятель науки Азербайджана Ариф Гаджиев.



— В связи с юбилеем отдел культурно-массовой работы музея проводит широкомасштабные мероприятия в азербайджанских и русских школах, профессионально-технических училищах, техникумах, институтах по пропаганде творческого наследия Низами. Читают лекции, доклады, принимают непосредственное участие в подготовке и проведении юбилейных мероприятий, демонстрируют выставки, отражающие творчество поэта. Среди активных сотрудников музея в этой области следует отметить прежде всего, заведующего данным отделом, кандидата филологических наук, заслуженного работника культуры республики Махмуд Мехтиева, сотрудников Солмаз Джафарову, Вугара Новрузова, Кюбру Шамилову, Гасана Тагиева, Туту Мамедову. Активно участвует в этих мероприятиях заведующая отделом литературных связей, кандидат филологических наук Кямила Зейналова, а также заведующая мемориальным музеем Сергея Есенина в Мардакянах Кюбра Джаббарова.

Очень интересными были мероприятия, проведенные с участием сотрудников музея в школах № 14, 16, 19, 20, 118 и других. Творческое сотрудничество музея со школами и вузами продолжается и сегодня.

Совместно с ЦК КСМП Азербайджана музей принимает участие в подготовке и проведении школьной олимпиады под названием «Знаете ли вы Низами Гянджеви?». Мы подготовили сто интересных вопросов, рассчитанных на своеобразную «проверку» знакомства подрастающего поколения с наследием Низами, их интереса к его произведениям и героям. Вопросы во многом будут неожиданными, и ответы должны быть такими, чтобы можно было выявить действительные знания, любовь школьников к великому поэту. И, конечно же, в зависимости от результатов, будут определены победители этой всереспубликанской олимпиады.

Юбилейный год очень многое обнаружил: школьные мероприятия, в которых участвовали сотрудники музея — литературно-музыкальные вечера, театрализованные сцены по произведениям Низами — показывают с какой великой любовью наши дети относятся к нему, читают его, знают наизусть многие произведения, вдохновенно перевоплощаются в героев поэта, чутко, с детской, юношеской непосредственностью воспринимают его гуманистические, общечеловеческие идеи, патристические чувства, его призывы к социальной справедливости, к миру, овладению науками, его вдохновенное воспевание высоких чувств любви, дружбы, доброты и многого другого.

Я думаю, что именно этой

беззаветной любовью к великому поэту продиктовано желание молодого человека, юноши Алишера Ахмедзаде из родного города Низами-Гянджи, который 22 августа 1989 года пешком отправился в путешествие по нашей огромной стране, чтобы через 2 года в 1991 г. вернуться домой и принять участие в юбилейных торжествах. Алишер уже побывал в городах и районах Дагестана, Туркмении, Узбекистана, Таджикистана, Киргизстана, Казахстана, Еврейской АР, на Дальнем Востоке, в Башкирии, Татарстане, Москве, Ленинграде, в прибалтийских республиках, в Белоруссии, так что, его маршрут длинный и очень интересный. Он скоро — через 2-3 месяца — прибедет в наш музей. Мы готовим большую, оригинальную выставку из его материалов, газетных выступлений, интервью, фотоснимков, книг на десятках языках. Эту выставку мы продемонстрируем в большом зале музея. Это, думается, вызовет широкий интерес у почитателей Низами и посетителей музея.

Мы планируем проведение вечера — встречи с Алишером в музее. Сюда будут приглашены школьники, студенты, журналисты, гости из высших учебных заведений, различных учреждений.

Думаю, что было бы интересно организовать специальную телепередачу, своеобразную встречу-беседу Алишера с телезрителями. Так что, есть у нас еще энтузиасты, «фанатики», которые любят свою культуру, не просто любят, а и пропагандируют наследие Низами на широких просторах нашей страны, и одним из них является Алишер Ахмедзаде.

Музей подготовил и издал по линии издательства «Ишыг» комплект красочных цветных открыток на основе музейных экспонатов, посвященный жизни и творчеству Низами. Это наш первый опыт в такой форме. В сентябре — октябре почтители таланта поэта смогут приобрести эти открытки в книжных магазинах.

Наш музей проводит ряд мероприятий и другого характера, о которых мы информировали общественность на страницах других газет и поэтому здесь, как мне кажется, нет необходимости повторяться.

И последнее, что я хотел бы сказать читателям вашей газеты, нашей молодежи, — это мой совет! Призыв: любите Низами, читайте и перечитывайте его творения. Он вечен, он велик, он всегда нам нужен, как нужны каждому человеку, каждой личности родная земля, история своего народа, национальная культура, общечеловеческие ценности. И знайте: мы всегда рады встрече с молодежью, наши двери всегда открыты для вас...

Дж. ВАГИФ ОГЛУ.