

«НИЗАМИ»

Художественный фильм

СУББОТА, 19 ОКТЯБРЯ,
1 ПРОГРАММА, 12.45

Великого поэта и философа сыграл народный артист СССР Муслим Магомаев, впервые снимавшийся в кино. «Главная трудность, — говорил он, — через конкретный образ выдающегося человека сказать о том, чем ценно его наследие сегодня».

Великий азербайджанский поэт и философ Низами Ганджеви жил на рубеже XII и XIII столетий, в бурное время бесконечных войн за престол государства сельджуков. Задолго до Томаса Мора и Кампанеллы он выдвинул идею утопического социализма. Низами верил в гуманную сущность человека.

«Ищите меня в моих строках!» — завещал Низами потомкам. Именно этим путем пошел азербайджанский режиссер Эльдар Кулиев, снимая фильм о поэте, в сюжете которого переплетаются факты биографии Низами с образами его произведений «Искандер-наме» и «Лейла и Меджнун».

Авторы сценария — И. Гусейнов, Э. Кулиев, режиссер — Э. Кулиев, оператор — А. Нариманбеков, композитор — К. Караев. В ролях: Низами — М. Магомаев, Пери и Афаг — Г. Омарова, Музаффар — Г. Турабов, Хагани — А. Аббасов, Атабек — Г. Мурад, Зейд — А. Салахов, Рена — Г. Саялиева, Осман — Ш. Алекперов и другие.

Киностудия «Азербайджанфильм», «Мосфильм», 1983 год.

Сельджуки. — 1091 — 14 — 20 окт. (911) — С.3