

ЧТО НОВОГО У МУЗ

ЛЮДЯМ ТВОЕ ИСКУССТВО

Зрительный зал Дома искусства, как никогда, был переполнен. На творческий вечер народной артистки СССР Тамары Николаевны Нижниковой пришли рабочие Минского автозавода, где она частая гостья, работники искусства, многочисленные поклонники ее таланта.

После окончания в 1949 году Московской консерватории ее путь к вершинам большого искусства начался в нашем городе. Колоратурное сопрано молодой певицы сразу же покорило знатоков своей тембровой чистотой, теплотой, задушевною интонаций. Обретал силу голос, приходило сценическое мастерство. От партии к партии.

Сейчас за плечами артистки несколько десятков крупных оперных ролей. Нам полюбились, органически вошли в нас образы ее Марфочки («Девушка с Полесья» Е. Тикоцкого), Ганны («Страшный двор» С. Моношук), Розины («Севильский цирюльник» Дж. Россини), Антонида («Иван Сусаник» М. Глинки), Джильды и Виолетты Валери («Риголетто» и «Травиата» Дж. Верди) и другие. Большим мастером зарекомендовала себя певица в концертной деятельности. Ее исполнительскому искусству горячо аплодировали во многих городах нашей страны, а также во время гастролей в Польше, Румы-

нии, Венгрии, Финляндии, Австрии.

Проявила себя артистка и на поприще общественной деятельности, в качестве педагога (сейчас она доцент Белгосконсерватории имени А. В. Луначарского).

Тепло было встречено выступление Тамары Нижниковой в Доме искусства. Вместе со своими давними друзьями и коллегами по театру оперы и балета народными артистами БССР Анатолием Генераловым и Валерием Глушаковым она исполнила фрагменты из опер «Риголетто» Дж. Верди, «Искатели жемчуга» Ж. Бизе и другие. Хорошо в канву творческого вечера вошли кадры из документальных фильмов, знакомящие с оперными партиями и концертными выступлениями народной артистки.

Сердечной и творческой атмосфере вечера как нельзя лучше способствовали рассказы о певице, встречах с ней в процессе работы, комментарии к ее оперным ролям и музыкальным произведениям «малых форм» музыковед Е. Раковой, заслуженного деятеля искусств БССР Ю. Семеняко, студентки Белгосконсерватории имени А. В. Луначарского М. Ильчук, а также музыкальное сопровождение (концертмейстер — заслуженная артистка БССР Н. Рожнова).