

18 ФЕВ 1983**ОТ ВСЕГО СЕРДЦА****Живет на свете
чародей**

Три оперные певицы решали свою судьбу: петь или не петь? Сохранится ли голос после операции? Сколько нервов, бессонных ночей...

Вдруг меня начала мучить гипертония. Давление было всегда пониженное, а тут — подскочило резко. Целый год — врачи, неотложка, голова раскалывается. Я к врачам: может, от зоба? Вряд ли, говорят: спокойный он, не токсичен. А мне плохо, работать не могу, во время пения сильный прилив крови к голове, к горлу, сильное подсвязочное давление. Пью папазол, раунатин — начинается аллергия. И я все упорнее начинаю просить об операции. Но врачи опять не советуют: вдруг что-то случится с голосом?..

У народной артистки республики Лидии Ивановны Галушкиной, у солистки Инессы Одинцовой то же состояние, те же мучения и опасения. Первой решилась на операцию Лидия Ивановна. Оперировал ее во 2-й клинике Минска Николай Савельевич Гапанович, заведующий кафедрой эндокринологии института усовершенствования врачей, доцент. И — удача! Теперь уже я уговариваю Николая Савельевича. Победа! Спустя восемь месяцев после операции я пою сольный концерт в Доме кино. И третий «заезд» — Одинцова. Успех! Уже поет в спектакле.

Ну как тут не благодарить Николая Савельевича за его «золотые» руки, доброе сердце. А как он выхаживает своих пациентов! Перевязки делает сам до выписки, пока не скажет: вы здоровы, и я вам больше не нужен.

Дорогой Николай Савельевич! Спасибо вам за ваше великолепное мастерство, сердечность, душевность!

Т. НИЖНИКОВА,
заведующая кафедрой пения
Белгосконсерватории, профессор,
народная артистка СССР.