

РОМАНСЫ И ПЕСНИ ЗВУЧАТ

В Республиканском Доме кино состоялся вечер вокальной музыки, в котором приняли участие народная артистка СССР Тамара Нишникова и лауреат Республиканского конкурса Леонид Ивашков. Были исполнены произведения русской и зарубежной классики, советских композиторов.

Профессор Тамара Нишникова уже восемь лет руководит кафедрой пения в Белорусской государственной консерватории имени А. В. Луначарского, щедро передавая свои богатые знания и опыт молодежи. Занимаясь педагогической работой, она находит вре-

мя и силы для концертной деятельности.

— Я счастлива, что могу совмещать и то, и другое. Пение — это большое счастье для меня, — говорит Т. Н. Нишникова.

В этот вечер в ее исполнении прозвучали романсы Шуберта, Рахманинова, ария Манон из оперы Массне «Манон Леско». Слушатели были покорены высокой вокальной техникой, которая помогала выражать самые тонкие нюансы чувств. В концерте интересно прозвучали дуэты.

— Первое совместное выступление с Тамарой Николаевной Нишниковой, — рассказывает

Леонид Ивашков, — у меня состоялось в спектакле «Травиата», это было на гастролях нашего оперного театра в Смоленске в 1969 году. С тех пор наше творческое содружество не прекращается. Вот и в этом концерте прозвучал дуэт «Застольная» из оперы Д. Верди «Травиата». Меня очень радует работа с таким большим мастером вокала, каким является Тамара Николаевна.

Открыл концерт Леонид Ивашков «Вечерней серенадой» Ф. Шуберта, которая явилась своеобразным камертоном программы. Затем прозвучали произведения Ж. Би-

зе, Р. Вагнера, Р. Шумана, К. Дебюсси.

Л. Ивашков нередко становится первым исполнителем произведений белорусских композиторов. Вот и на этот раз он впервые исполнил романс Д. Смольского на стихи Я. Купалы «Памаліся» и песню-романс Ю. Семеняко «Любимая» на стихи М. Парахневича. Прозвучал редко исполняющийся романс И. Лученка на стихи Н. Бараташвили «Синий цвет».

Доцент кафедры пения консерватории Леонид Ивашков часто выступает в концертах. Раз в году он готовит сольную программу, состоящую из но-

вых или редко звучавших произведений. Выпускник Белгосконсерватории Леонид Ивашков за 15 лет педагогической работы воспитал вокалистов, многие из которых работают в филармониях Минска, Гомеля, в оперных театрах Ленинграда, Саратова, Улан-Удэ...

В этот вечер певцам аккомпанировали концертмейстеры Е. Ивашкова и дипломант Всесоюзного конкурса А. Корженевская.

Программа концерта настолько интересна для любителей камерной музыки, что, думается, может быть повторена в концертных залах.

А. ГУРЧЕНКОВ.

ВЕЧЕРНИЙ МИНСК

22 ИЮНЬ 1984