

Нижинский В.

24/11-90

«Новое» имя

Приехав в начале века с Дягилевской труппой в Париж, молодой танцовщик Мариинки Вацлав Нижинский покорил навсегда великий город. Сегодня, в дни празднования столетия со дня рождения Нижинского, Париж привозит в Москву свои о нем воспоминания.

28 февраля «звезды» «Гранд-Опера» представят на сцене Большого «Видение розы» К. Вебера — балет, в котором Нижинский станцевал одну из лучших своих партий, и работу Нижинского-балетмейстера «Послеполуденный отдых фавна» К. Дебюсси — этот балет у нас ни разу не исполнялся. Декорации и костюмы изготовлены по оригиналам и эскизам Л. Бакста.

Согласно программе, составленной Ю. Григоровичем с французским продюсером А. Сар-

Сов. Кинемат. — 1990. —
24 февр. — С. 9

фати, лучшие солисты Большого на этом вечере памяти Нижинского покажут «Шопениану» и «Петрушку» И. Стравинского. Смешанной будет не только программа, но и публика: специально на этот спектакль из Парижа приедут около трехсот французских зрителей.

И, наконец, — вечер благотворительный: пополам будут поделены собранные средства. Советская часть — на международную благотворительную программу СФК «Новые имена». Как знать, может быть, она откроет еще одного Нижинского. Половина французской стороны — на организацию гастролей балета «Гранд-Опера» в Москве в 1991 году.

И. СМЕРНОВА.