

ВЕЧЕР БАЛЕТА, ПОСВЯЩЕННЫЙ В. НИЖИНСКОМУ

К 100-летию
со дня рождения
СРЕДА, 2 МАЯ,
1 ПРОГРАММА, 17.55;
ТО-2—11.20; ТО-1—9.10
ЧЕТВЕРГ, 3 МАЯ,
ТО-4—19.00; ТО-3—17.30

Вацлав Нижинский. Танцовщик, балетмейстер, артист, не имевший себе равных в искусстве классического танца. Современники восхищенно называли его «царем воздуха», «кудесником балета», «восьмым чудом света», «богом танца». А в истории мирового балетного театра мы вряд ли найдем имя артиста, судьба которого была бы столь же эффектна, страшна, красива, трагична и блистательна. Его танец, вспыхнувший подобно фантастической одинокой редкостной звезде на театральном небосводе начала века, пройдя сквозь годы, не утратил своей пронзительной притягательности и в конце двадцатого столетия, продолжает волновать наши сердца, запечатленный в воспоминаниях современников, фотографиях, рисунках, скульптуре, гравюрах, поражая искренностью, благородством, драгоценной избранностью и печалью. В Москве и Ленинграде прошел фестиваль Нижинского, а 28 февраля в Большом театре СССР состоялся вечер, посвященный 100-летию со дня рождения В. Нижинского, в котором приняли участие солисты балета Большого театра и артисты парижской Гранд-Опера. Этот вечер мы и пред-



лагаем вашему вниманию.

В программе: «Шопениана», «Видение розы» К. Вебера, «Петрушка» И. Стравинского в постановке М. Фокина и «Послеполуденный отдых фавна» К. Дебюсси в постановке В. Нижинского. В вечере приняли участие: Н. Бессмертнова, Л. Семеняка, Н. Ананияшвили, Н. Семизорова, И. Мухамедов, А. Фадеечев, Ю. Ветров, Флоранс Клер, Мануэль Легри, Шарль Жюд, Натали Рик, дирижеры П. Сорокин и М. Кеваль.

Вступительное слово главного балетмейстера Большого театра СССР Ю. Н. Григоровича.

В. КОТЫХОВ

© В. Нижинский в балете «Павильон Армиды».

Горюнов, Москва, - 1960. - 50 стр. - 6 лад (N 12). - С. 5.