

Тетради, с которыми Нижинский не расставался

Стараниями Кристиана Дюме-
льовского во Франции
впервые опубликован полный
текст легендарных дневников
Вацлава Нижинского.

Работая над своей "книгой", Нижинский
исписал по-русски три тетрадки, изред-
ка переходя на польский язык. Работу
пришлось прервать из-за поездки в
Цюрих на консультацию к знамени-
тому профессору-психиатру. Но в гости-
нице с ним случился сильнейший при-
падок ярости, пришлось вызвать поли-
цию и отправить танцора в психиатри-
ческую больницу. Заглянув в тетради, с
которыми автор прежде никогда не расставался,
врачи решают отправить Нижинского в санато-
рий. Великому танцору нет и тридцати, когда он
окончательно впадает в безумие. Еще столько же
ему предстоит прожить в лечеб-
ницах для душевнобольных.

Изданный в 1936 году в Ан-
глии дневник Нижинского был
основательно переделан и вымаран.
Незнание русского языка не помеша-
ло его жене Ромоле удалить из руко-
писи почти тридцать
тысяч слов. При
этом пропали сти-
хи, эротические
пассажи были
подвергнуты цен-
зуре, а многочислен-
ные навязчивые
повторы смягче-
ны. Последую-
щая публика-
ция днев-
ника

во Франции в 1953 году
еще больше его "пригла-
дила".

Полный текст дневни-
ков Нижинского опубли-
кован французским изда-
тельством "Акт Сюд"
("Cahiers. Le Sentiment",
par Nijinski, version non ex-
purgee traduite du russe par
Christian Dumais-Lvowski et
Galina Pogojova, Actes Sud).
Ни в России, ни в Польше
произведение великого
танцора никогда не изда-
валось.

Николай АЛЕКСЕЕВ
По материалам
"Нувель обсерватор"



Шек. Новеллы, Востр. Всп. - 1995. - 13-19 февр. - с. 5.