

НАСТУПЛЕНИЕ ФРАНЦУЗОВ

Международный театральный фестиваль имени Чехова набирает обороты. Через несколько дней французы покажут совершенно уникальный спектакль "Дневник Вацлава Нижинского" в исполнении Реджепа Митровицы.

В основе его — воспоминания великого танцовщика, написанные им в 1918 — 1919 годах, когда тот уже был душевнобольным. "Дневник", опубликованный в 1936 году, был подготовлен его женой Ромолой, сделавшей значительные купюры на сексуально-эротические темы, и только совсем недавно был опубликован полностью. Реджеп Митровица представил их на сцене и, по мнению критиков, "нес в своем теле, в своем голосе слово другого артиста, Нижинского, танцовщика, "безумца от Бога", овладевая его искусством и его безумием..."



Фото Лорана МОНЛАУ.

Даниэль Ларрье в миниатюре,
посвященной Нижинскому

Вслед за "Нижинским" Национальный хореографический центр Тура под руководством Даниэля Ларрье покажет вечер танцевальных миниатюр "Рукоделие". Ларрье называют живописцем танца, который везде и всюду ищет чистоты эмоций, воплощаемые потом им в танце.

"Дневник Вацлава Нижинского" — 30, 31 марта (19 часов), 1 апреля (21.00) в Театре им. Моссовета, Сцена под крышей.

"Рукоделие" — 1 и 2 апреля в Театре им. Моссовета на основной сцене.

Билеты в кассах театра и в конфидерации театральных союзов.

Владимир КОТЫХОВ.

Иос. Кемерович. - 1996. - 16 марта. - с. 3