

Нижинский Вацлав

25.10.2000

Нижинский в фотографиях

ПОПЫТКОЙ разгадать тайну магической хореографии Вацлава Нижинского стала выставка, открывшаяся в парижском музее Орсэ. Она приурочена к 50-летию со дня кончины звезды «Русских балетов». Выпускник императорской балетной школы Санкт-Петербурга, Вацлав Нижинский танцевал на сцене менее десяти лет. Мировую славу ему принесли в 1909 году дягилевские «Русские сезоны», где его партнершами были великие Анна Павлова и Тамара Карсавина. В паре с последней, кстати, Нижинский позировал для многих художников, скульпторов, фотографов. В историю русского балета вошли его постановки «Послеполуденный отдых фавна» и «Игры» на музыку Клода Дебюсси, а также «Весна священная» Игоря Стравинского. На данной выставке рисунки режиссера и поэта Жана Кокто соседствуют с карандашным шедевром Амедео Модильяни, где Нижинский в торбане из балета Стравинского «Жар-птица» обретал черты персидского принца. Скульптурные работы Антуана Бурделя передают изящество хореографического рисунка танцора. Две маленькие экспрессивные скульптуры Огюста Родена напоминают о том трудном периоде в жизни Нижинского, когда великий французский скульптор одним из первых взял под свою защиту его обруганные публикой и критикой модернистские опыты. Конечно, особняком стоят представленные на экспозиции фотографии барона Адольфа де Мейера, других мастеров.

ИТАР-ТАСС—«НГ»

Бродячая собака

Мега выставляется
наз - 2000. -
до 5 окт. - с. 7