



В ПЕСНЯХ — ДУША НАРОДА

Эти концерты нельзя назвать обычными. Перед слушателями выступает единственный исполнитель. Он превосходно играет на рояле, поет, выразительно декламирует. Кубинский артист Бола де Ниеве не хочет, чтобы его называли певцом. Он — исполнитель, а вместе с тем собиратель и хранитель народного мелоса.

Бола де Ниеве приехал к нам из далекой и вместе с тем бесконечно близкой советским людям Кубы, где он пользуется большой популярностью. С детства беззаветно полюбив музыку, артист отдал ей всю жизнь. Уже более 25 лет он выступает в концертах, успешно снимается в кино, сочиняет стихи и музыку, поддерживает тесные дружеские связи с поэтами, музыкантами, артистами, художниками.

Концерты кубинского артиста

В свободной, революционной Кубе песни Бола де Ниеве расцениваются как неотъемлемая часть подлинно народного искусства. Вождь кубинской революции Фидель Кастро поручил артисту осуществить большую гастрольную поездку по странам социализма, чтобы познакомить друзей с душой кубинского народа. Выполняя эту миссию, Бола де Ниеве побывал в Болгарии, Венгрии, Румынии. После Советского Союза ему предстоит посетить Германскую Демократическую Республику, Чехословакию, Китай...

Программа концертов кубинского артиста интересна и разнообразна. Вот он поет две старинные испанские песни: одна — печальная, медленная, о трагически погибшем из-за любви рыцаре; другая — легкая, детская песня «Морозный декабрь». А вот две французские любовно-лирические песни. — «Жизнь в цвету» и «В это время».

Чем внимательнее вслушаешься в песни Бола де Ние-

ве, тем больше хочется их слушать. Его аккомпанемент настолько свободен и безупречен, что невольно заставляет думать о большом пианистическом мастерстве исполнителя.

Во втором отделении артист знакомит нас с песнями кубинских негров. Это яркие, талантливые, богатые по разнообразию стилей произведения.

Внимание слушателей привлекли три контрастные мелодии Э. Гренета на слова поэта Гильена: «Ля Чикита» («Девушка»), «Ищи деньги» и «Не влюбляйся». В характере румбы звучит песня, основанная на народной поговорке «Все мы, негры, любим пить кофе».

В заключение концерта артист с большим подъемом сыграл «Марш революционного движения 26 июля», полный патетики освободительной борьбы.

Концерт окончен. Нельзя не поблагодарить талантливого кубинского артиста за эти оптимистические музыкальные зарисовки, которые познакомили наших слушателей с песнями Кубы, с музыкальным бытом кубинского народа.

Д. ПРЯНИШНИКОВ.

На снимке: выступает Бола де Ниеве.

Фото Е. Геревца.