



52

Певец Кубы

Душу народа легче всего постичь через народную песню. Так напутствовал кубинского певца Бола де Ниеве перед его гастрольями в странах социалистического лагеря Фидель Кастро.

Душа Кубы, радующаяся и горящая, свободная и гордая, душа отважных воинов и пылких влюбленных звучит в песнях этого популярнейшего во всей Латинской Америке артиста, исполнителя народных мелодий, для которого пишут стихи прославленные поэты Пабло Неруда и Николас Гильен.

Бола де Ниеве сам сидит за роялем. Он композитор и блестящий пианист. Его черное лицо актера-мимиста неумовимо меняется: зритель видит то бедного влюбленного, напрасно ждущего свою подругу, то отца, склонившегося над колыбелью,

то веселого и шумного продавца орехов, то юношу негра, убегающего от назойливой американки.

Многогранно дарование этого пятидесятилетнего кубинского негра, настоящее имя которого Игнаций Вилья. Бола де Ниеве по-русски означает «снежок». Так в шутку прозвали его друзья. Он пишет стихи, и на Кубе его называют негритянским Гарсией Лоркой. Кроме того, Бола де Ниеве талантливый киноактер, снимавшийся во многих мексиканских, аргентинских и кубинских фильмах. С полным правом его можно назвать историографом народного мелоса. Своим исполнением он возвращает людям забытые старинные мелодии. В репертуаре Бола де Ниеве — английские, французские, итальянские и, конечно, испанские песни.

(АТЕМ).