

Неэме Ярви

НАШИ ГОСТИ

## Дирижирует Неэме Ярви

Желающих попасть в концертный зал «Эстония» в прошедшее воскресенье было много. Здесь состоялся первый симфонический концерт молодых исполнителей, посвященный 40-летию Ленинского комсомола. В концерте приняли участие студент Ленинградской консерватории Неэме Ярви и ученица Таллинского музыкального училища Ада Ййги.

Пока оркестранты настраивают инструменты и рассаживаются зрители, несколько слов об исполнителях. Неэме Ярви — двадцать один год. Из них семнадцать лет он увлекается музыкой. В четыре года Неэме выступал уже по радио. Он играл тогда на ксилофоне польку и галоп.

Неэме учился в Таллинском музыкальном училище и закончил его в 1954 году. Поехал в Ленинград и, успешно сдав экзамены, был принят в класс известного дирижера и педагога Николая Семеновича Рабиновича. За три года комсомолец Ярви Неэме многому научился. Он не раз уже дирижировал симфоническими оркестрами консерватории, а на ленинградском фестивале молодежи за вдохновенное исполнение симфонии Чайковского «Манфред», фантазии для фортепиано, хора и оркестра Бетховена и музыки Шостаковича к кинофильму «Овод» получил звание лауреата.

Семнадцатилетняя Ада Ййги играет на фортепиано с детских лет. Ежедневно пять—шесть часов она проводит за роялем, добываясь безупречной техники. Ее отличает большое трудолюбие.

Аплодисменты. Это вышел на сцену высокий, стройный Неэме Ярви. Решительный взмах руки, и в тот же момент вступает оркестр. Трагическую увертюру Брамса Неэме Ярви дирижирует уверенно, мягко. Увертюра звучит по-юношески приподнято и как-то светло. Оркестр послушен воле молодого дирижера. Уверенно исполнил Неэме Ярви и вторую симфонию Бетховена. Особенно удались талантливому дирижеру две последние части симфонии.

Во втором отделении блеснула своей хорошей техникой Ада Ййги. Концерт Сен-Санса для фортепиано с оркестром она исполнила с настроением, в хорошей манере. Игру юной пианистки отличает мягкость, напевность. Чуткие пальцы Ады Ййги умеют извлекать из инструмента нежные пиано и мощные форто.

В заключение концерта оркестр исполнил симфонию Листа «Прелюды».

Надо отметить и тот факт, что всеми симфоническими произведениями Неэме Ярви дирижировал без партитуры.

Слушатели наградили молодых исполнителей горячими аплодисментами и преподнесли им букеты живых цветов... Первый концерт молодых исполнителей Эстонии прошел с большим успехом.

П. ТУУЛЬ.

„Молодежь Эстонии“

30 СЕН 1956