

Нещерет Татьяна

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК
К-9, ул. Горького д. 5/6 Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

ИНДУСТРИАЛЬНОЕ
ЗАПОРОЖЬЕ

г. Запорожье

20 МАИ 1981

• Окно искусств ТВОРЧЕСКИЙ ОТЧЕТ АКТРИСЫ

Когда в спектакле театра имени Н. Щорса «Перстень с бриллиантом» А. Левады роль коммунистки Мирославы Троян играет артистка Татьяна Нещерет, особенно полномерно звучит заложенная в образе тема моральной принципиальности советского человека, духовного самосознания личности, сформированной социалистическим обществом. Исполнительница активна по отношению к идейным акцентам спектакля.

19 мая в спектакле «Перстень с бриллиантом» состоялся творческий отчет Татьяны Ивановны Нещерет, которым подведен своеобразный итог ее двадцатипятилетней работы на сцене.

Живые черты образа Мирославы Троян объясняются не только секретами перевоплощения, но и тем, что с натурой героини счастливо совпали многие личные качества исполнительницы. Это партийная непримиримость к недостаткам в нашей жизни, высокое гражданское сознание, умение смотреть на жизнь широко и смело.

В творческой биографии Т. Нещерет такие роли особенно приметны. Запомнилась

духовная энергия, волевая импульсивность созданных артисткой образов Чернобривцевой («Ураган» А. Софронова), Кати («Перехватчики» К. Листова), матери Володи Литяги («Зарево над Хортицей» П. Ребро)...

Но в палитре артистки за два с половиной десятилетия, естественно, были самые разнообразные жанровые краски.

За возможность «человековедения» на сцене, постижения бесконечно разных характеров во имя духовного влияния на зрительскую аудиторию актриса по-настоящему любит свою нелегкую профессию. Творческая и большая общественная работа Т. Нещерет отмечена высокой наградой — орденом «Знак почета».

Здоровья и новых сценических успехов пожелали Татьяне Ивановне Нещерет поздравившие ее представители партийных и общественных организаций, многочисленные зрители.

В. ГАЙДАБУРА,

кандидат искусствоведения,
заведующий литературной
частью театра имени
Н. Щорса.



НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Мораль пани Дульской». Дульская — Т. НЕЩЕРЕТ, Юлисевицева — народная артистка УССР Т. МИРОШНИЧЕНКО. Фото П. Чурюканова.