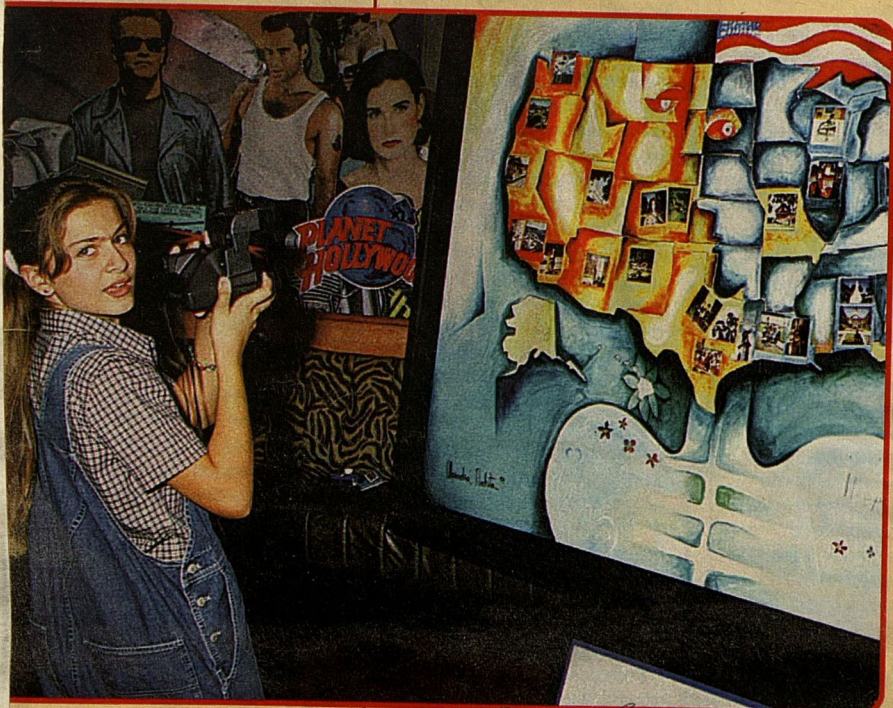


ЧУДО-ДЕТИ В СТРАНЕ ЧУДЕС

Артем РЯЗАНЦЕВ

ХУДОЖНИЦА АЛЕКСАНДРА НЕЧИТА



Отец Александры Нечиты сбежал из коммунистической Румынии в 1985 году по политическим мотивам, а в 1987-м осел в солнечной Калифорнии. Когда у его жены родилась дочь — за десять месяцев до эмиграции или через три после, — источники расходятся, но это уже и не важно. Главное, что уже в Лос-Анджелесе Александра стала рисовать — начала в четыре года с акварели, а в шесть выросла до масляных красок. Что интересно, на школьных уроках рисования у девочки сразу же начались проблемы — простые сюжеты ей никак не давались, но при этом учитель сумел разглядеть в ребенке недюжинный талант.

Сейчас Александре 15, и ее называют "Моцартом с кистью" и "маленьким Пикассо". В ее картинах угадывается влияние Пикассо, Шагала и Матисса, смешались кубизм, футуризм и сюрреализм. При этом специалисты утверждают, что у чудотинейджера уже сформировался свой собственный стиль, и она давно ушла от подражания великим художникам. И хотя Александра нередко использует в своих произведениях классические сюжеты, ее индивидуальность доказали выставки в США и в лучших галереях Европы.

Кстати, первую свою работу Александра продала после первой же своей выставки. Картина ушла за 700 долларов, а через две недели родителям 9-летней художницы предложили за нее 25 тысяч, правда, покупатель вернуть работу отказался. Не беда, уже через год Нечита стала самым продаваемым художником в мире, причем цены на ее работы колебались от 25 до 65 тысяч. Рекорд же принадлежит картине "Белоснежка и король-лев", написанной по мотивам небезызвестных мультфильмов. Так вот, за эту работу девушка получила 250 тысяч долларов.

МК 54 лавар-2001-20 мая с. 23.

Нечита Александра
(художница)

20.05.01