

Большой театр - 1904 - 22 апр.
Памяти В. Т. Нечипайло



Скончался Виктор Нечипайло, один из ведущих солистов оперной труппы Большого театра 50—70-х годов.

Участник Великой Отечественной войны, он служил в танковых частях, затем был солистом Ансамбля песни и пляски Балтийского флота, пел в Ленинградской академической капелле имени Глинки и свыше 20 лет его жизнь была связана с Большим театром.

В. Нечипайло был одаренным артистом — красивый, полновзвучный голос (бас-баритон), великолепная сценическая внешность и отчетливая дикция, что

имеет немаловажное значение в оперном представлении, — эти данные позволили артисту создать яркие сценические образы. Начав свою оперную деятельность с небольших партий, он вскоре стал основным исполнителем ведущего репертуара. Виктор Нечипайло спел на сцене Большого театра 30 оперных партий.

По складу дарования певцу были наиболее близки, понятны и дороги герои русских опер: князь Игорь, Томский, Руслан, Пимен, Борис Годунов, Шакловитый, Грязной, Федор Поярок. Большой успех выпал на долю артиста в опере И. Держинского «Судьба человека», где он исполнял партию Андрея Соколова — солдата, прошедшего через все испытания войны. В репертуаре певца были также партии Ланчотто Малатесты, Амонасро, Николая I в «Декабристах», Фальстафа.

Это был артист, необычайно требовательный к своему творчеству, серьезно относящийся к своей профессии, постоянно стремящийся к совершенствованию своего дарования.

Имя Виктора Тимофеевича Нечипайло, певца и артиста, сохранится в истории Большого театра, в памяти его партнеров по совместной работе, в памяти благодарных зрителей и почитателей искусства оперы Большого театра.

Коллектив оперы
Большого театра.