

МОСГОРСПРАВКА

Отдел газетных вырезок

Чистопрудный бул., 2.

Телефон К 0-96-69

Вырезка из газеты **ТУРКМЕНСКАЯ ИСКРА**

13 ИЮН
от 1956

Ашхабад

Газета №

5 Концерты П. Нечепоренко и В. Красовицкой

«Какая прелесть эти балалайки! Какой поразительный эффект могут они дать в оркестре, по тембру это незаменимый инструмент» — так оценил П. И. Чайковский выступление балалаечного оркестра под руководством замечательного русского музыканта Василия Андреева, страстного пропагандиста старинного народного инструмента. Одним из талантливых последователей В. Андреева является Павел Нечепоренко, мастер-виртуоз, посвятивший скромному инструменту всю свою творческую жизнь.

В прошедших концертах в Ашхабаде П. Нечепоренко познакомил слушателей с произведениями для балалайки мастеров старшего поколения Андреева и Трояновского, советских композиторов Будашкина и Куликова. Богата палитра выразительных средств музыканта — от мелодичного «пиано» в «Протяжной» Трояновского до четкого «форте» в вариациях на темы оперы Бизе «Кармен». П. Нечепоренко раскрывает огромные возможности балалайки.

В концертах П. Нечепоренко принимает участие солистка Всесоюзного радио Вера Красовицкая. Наряду с новыми произведениями советских композиторов она исполняет песни и арии из советских опер, румынские, чешские, итальянские народные песни.

Достойным партнером в концертах П. Нечепоренко и В. Красовицкой показал себя солист Гастрольбюро СССР пианист М. Банк.

М. СЕМЕНОВ.