

балалаечник П. Нечепоренко

Замечательным выступлением порадовал иркутян виртуоз-балалаечник Павел Нечепоренко — заслуженный артист РСФСР, лауреат Сталинской премии. Артист начал свой концерт с исполнения торжественного полонеза В. В. Андреева. Затем были исполнены «Мазурка № 4», «Протяжная и плясовая» в обработке Б. Трояновского.

Программа солиста необыкновенно разнообразна. Плясовую сменили концертные вариации на тему «Вот мчится тройка почтовая» Н. Будашкина. Звучит, заполняя зал, задумчивая, широкая русская народная песня, и невольно задаешься вопросом: «Какой же путь прошел этот человек? Как достиг он такого высокого исполнительского мастерства?».

Это началось давно. В семье Нечепоренко все — брат, две сестры и отец играли на различных народных инструментах. Именно домашнее музицирование привило Павлу в те далекие годы любовь к музыке. Учеба в Ленинградском музыкальном училище, а затем в консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова сочетается у него с концертной и педагогической деятельностью. В 1939 году Павел Нечепоренко завоевывает первое место на Всесоюзном конкурсе солистов-инструменталистов. В годы войны в составе ансамбля Военно-Морских Сил СССР он выезжает на фронт.

Будучи педагогом института имени Гнесиных и в Октябрьском

училище в Москве, П. Нечепоренко обучил много талантливых молодежи. Один из самых способных его учеников — иркутянин Минеев, в прошлом воспитанник Иркутского Дворца пионеров.

Великолепное мастерство П. Нечепоренко известно не только в нашей стране. Его гастроль в Швеции, Норвегии, Финляндии, Англии, Германии, Австрии, Тунисе и Марокко, а также во многих странах Азии превратились в подлинный триумф русской национальной музыки. Одна из финских газет в 1950 году писала: «Может показаться необычным, если сказать, что лучшее исполнение «Хабанеры» Бизе из всех, что мы когда-либо слышали, принадлежит русскому балалаечнику Павлу Нечепоренко».

Концерт прославленного артиста является большим событием в музыкальной жизни нашего города.

После гастрелей в Иркутске Павел Нечепоренко совершит поездку по городам Сибири, а потом его услышат в Германии, Норвегии, Швеции, Японии.

М. ГЕЗУНГЕЙТ,
руководитель Иркутского городского оркестра народных инструментов.

Восточно-Сибирский край
Иркутск

21 ФЕВ 1961