

МАСТЕРСКАЯ

Ойстрах -
на балалайке

Павел Иванович Нечепоренко - народный артист СССР, лауреат Государственной премии. Сименом этого человека связаны слава и душа русской балалайки. Продолжая традиции Осипова и Трояновского, он представил этот инструмент всему миру, в корне изменив представление зарубежных меломанов о возможностях балалайки.

Если до этого она представлялась им чем-то вроде сувенирной игрушки, на которой можно было исполнять лишь простейшие пьесы, концертная деятельность Павла Ивановича наглядно показала, что балалайке по плечу самые виртуозные сочинения. Фактически на своей балалайке он переиграл скрипичный репертуар Давида Ойстраха.

Свой первый коллектив Нечепоренко создал в 15 лет, когда учился на 3-м курсе музыкального училища им. Мусоргского. Оставшись в блокаде Ленинграда, во время войны играл Шумана, Сен-Санса и фантазии на тему русских народных песен, помогая выстоять защитникам изможденного города.

Вывезенный по «Дороге жизни», Павел Иванович вскоре вернулся на фронт со своей трехструнной, выступал перед бойцами вместе с другими артистами концертных бригад.

После войны Нечепоренко окончил консерваторию и в 1949 году стал дирижером и заместителем художественного руководителя Андреевского оркестра народных инструментов. Спустя два года он перешел в оркестр имени Осипова и стал одним из главных его солистов. Как дирижер и солист Павел Иванович выступал со многими симфоническими оркестрами СССР и с оркестрами народных инструментов, за что был удостоен Государственной (Сталинской) премии СССР и звания народного артиста СССР. Параллельно с концертной деятельностью Нечепоренко вел большую педагогическую работу. Он стал основоположником современной исполнительской школы игры на балалайке и домре. В 1972 году по его инициативе состоялся I Всесоюзный конкурс русских народных инструментов, институция в этом

жанре столь же авторитетная, как Международный конкурс Чайковского для пианистов, скрипачей, виолончелистов и вокалистов.

С тех пор этот конкурс состоялся уже 5 раз, к нему присоединилось много других, созданных по инициативе Павла Ивановича.

Их лауреаты, многие из которых были учениками великого музыканта, стали блестящими исполнителями и страстными пропагандистами русской народной музыки, которые подняли это искусство на новую, доселе невиданную высоту.

Поздравить Павла Ивановича с его 80-летием и 60-летием творческой деятельности в Концертном зале им. Чайковского собрались его ученики, соратники, единомышленники, все, кому дорога судьба русской народной инструментальной музыки. В праздничном концерте приняли участие Национальный академический оркестр русских народных инструментов им. Н.П.Осипова под управлением народного артиста России, лауреата Государственной премии Николая Калинина, выступили лауреаты Всесоюзных и Всероссийских конкурсов русских народных инструментов Анатолий Тихонов, Галина Сазонова, Валерий Ельчев, Ираида Ерохина, Юрий Иншаков, Алексей Баблин, Павел Куликов, Валерий Зажигин, Игорь Сенин, Надежда Дурдыканская и другие.

Юбиляра поздравили Тихон Хренников, Махмуд Эсамбаев и советник Президента Сергей Красавченко, который зачитал Указ о награждении юбиляра орденом «За заслуги перед Отечеством» и под звуки оркестра вручил ему орден.

Андрей ВЕЙМАРН.