

Аромат и шепот живописи

Молодой художник **ПОЛИНА НЕЧАЕВА** – искусствовед, специалист по современному искусству, дизайну и технотронным видам искусства. В работах Полины – как в графических, так и в живописных – много музыки. Играет на золотой и, конечно, волшебной флейте Аполлон, увенчанный золотым лавровым венком, а над ним и под ним расположились фортепианные графические листы – вот готовая «музыкальная» пьеса для двух фортепиано и флейты...

Художник пишет реалистический, но нереальный город, в котором живет Любовь, в котором на каждом шагу – часы; но «счастливые часов не наблюдают...».

Как бы отдавая дань дизайнерской стороне своей натуры, Полина вводит в свои лирические работы элементы декоративизма. От многокрасочных «мозаичных» вихрей ее «Поцелуя» кружится голова... Всё пребывает в легкомысленной круговерти в ее «Карнавале»...

Художник подписывает свои работы «Полина»... Обычно именем подписывают свои работы дети. А может, подпись художника – знак не возраста, но роста? «Полина, 2000», «Полина, 2001»...

Галерея «Асти» приглашает на персональную выставку «Полина, 2003!»

Выставка будет открыта до 1 февраля.

Тел. 203-37-73.

