

"Сов. артист" № 8. М. 23 февр. 1979.

Памяти В. Н. Нечаевой

15 февраля 1979 года неожиданно для всех нас ушла из жизни заслуженная артистка РСФСР, заместитель председателя местного комитета Большого театра СССР и Кремлевского Дворца съездов, член партийного комитета Валентина Николаевна Нечаева.

Вся творческая, производственная и общественная жизнь этой замечательной женщины, прекрасной артистки и душевного человека в течение 33 лет ее работы в Большом театре была отмечена и определена ее огромной любовью к театру, ее активной заинтересованностью в интересах ее любимого коллектива хора.

В 1946 г. Валентина Нечаева была принята в хор Большого театра. Этому предшествовали ее занятия в самодеятельности завода г. Балашиха, где она работала.

Став артисткой хора, В. Н. Нечаева своими незаурядными вокальными данными, стремлением постичь тайны оперного искусства, своей сценической выразительностью привлекла внимание руководства хора. В очень короткий срок она овладела репертуаром Большого театра, стала неременной участницей новых постановок.

А через некоторое время незаурядные качества Валентины Николаевны, вернее, гармоническое сочетание всего, что надобно артистке хора, ее творческая активность дали возможность руководству хора считать ее концертмейстером группы первых альтов.

В. Н. Нечаева являла собой яркий пример того, как действительно следует относиться к трудным, порой однообразным, но в результате — прекрасным обязанностям артиста хора.

Она была превосходным профессионалом, и недаром ее часто ставили в пример другим, и недаром на творческом пути Валентины Николаевны сложилось много верных и долготелных отношений, подкрепленных ее прекрасными человеческими качествами.



С самого начала работы в театре В. Н. Нечаева стала активно участвовать в общественной жизни коллектива. Ее выбирали в комсомольское бюро хора, в цехком и партбюро коллектива, она была секретарем комитета ВЛКСМ, старшей пионервожатой, руководила постом народного контроля. И всюду В. Н. Нечаева оставила по себе память как о беспредельно честном, ответственном и доброжелательном человеке.

Член КПСС с 1946 года, В. Н. Нечаева не раз показывала, как принципиальность в соединении с активностью дает положительные результаты. А целью ее выступлений на собраниях было одно — улучшить качество работы, усовершенствовать организацию репетиционного и творческого процесса коллектива хора, который она любила всей душой и которому отдала 30 лучших лет своей жизни.

В. Н. Нечаева была отзывчивым, душевным человеком, она в любую минуту готова была прийти на помощь своим товарищам. И приходила. И не раз.

Ее высокий профессионализм, ее ответственность, положительное, созидательное начало всей ее активной природы были неодно-

кратно отмечены многочисленными благодарностями руководства театра, она была награждена медалями «За трудовое отличие», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.», «В память 800-летия Москвы», «За доблестный труд. В ознаменование 100-летия со дня рождения В. И. Ленина»; в дни 200-летия Большого театра ей — артистке хора — было присвоено почетное звание заслуженной артистки РСФСР.

Перейдя на творческую пенсию, В. Н. Нечаева приняла предложение Б. А. Покровского и в течение определенного времени заведывала группой Камерного музыкального театра. Но любовь к Большому театру, желание быть ему полезной, естественно, вернули ее в стены любимого Большого театра.

С лета 1978 г. она стала заместителем председателя местного комитета театра и КДС.

За короткий срок на этой ответственной работе В. Нечаева проявила большие организаторские способности, умение масштабно и принципиально решать вопросы, связанные с жизнью и деятельностью нашего большого коллектива.

На последнем отчетно-выборном партийном собрании коммунисты театра избрали В. Н. Нечаеву в состав партийного комитета.

В расцвете сил ушла из жизни В. Н. Нечаева. Но ее добрые дела, ее светлая, самобытная личность останутся надолго в памяти тех, кто с ней работал, дружил, общался.

И пусть имя Валентины Нечаевой для будущих поколений артистов хора будет синонимом истинной, бескорыстной, преданной любви к театру, отдаче ему всего, что дает природа и добавляет труд.

КОЛЛЕКТИВ БОЛЬШОГО
ТЕАТРА СОЮЗА ССР.