

8 ДЕК 1973

«Вечерний Новосибирск»  
г. Новосибирск

# ХРОНИКА КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ

## «ЛЕГЕНДЫ БЕЗ ВЫМЫСЛА»

Так называется литературная композиция, с которой выступает в нашем городе артистка Москонцерта Бронислава Нечаева. Это увлекательный рассказ о двух замечательных русских женщинах — революционерках Марии Федоровне Андреевой и Александре Михайловне Коллонтай.

Артистка не прибегает к броским внешним эффектам. Ее глав-

ное оружие — слово. Им Нечаева владеет в совершенстве. Полтора часа зал слушает захватывающую повесть о жизни и борьбе, радостях и печалях легендарных женщин, об их разрыве с дворянским прошлым, их преданности революции, незабываемых встречах с Лениным. И все девяносто минут в зале тишина и — голос артистки, то ровный и спо-

койный, то чуть слышный, то радостно ликующий.

Бронислава Нечаева выступает в Новосибирске в рамках литературных вечеров, проводимых силами артистов Москонцерта. Программой их предусмотрены темы: «Французская новелла», «Дядюшкин сон» Ф. Достоевского; «Серая мышь» В. Липатова; «Слово о Кобзаре» и другие.