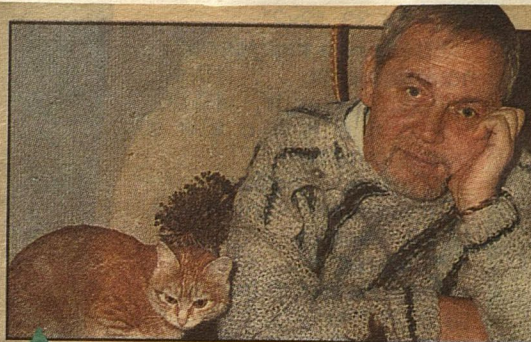


НАША ПОЧТА

«Прошу вас написать о режиссере-сказочнике Леониде Нечаеве. Самые известные его фильмы – «Приключения Буратино» и «Про Красную Шапочку». Но есть у него и другие картины, менее известные, но не менее добрые и интересные: «Рыжий, честный, влюбленный», «Безумная Лори», «Проданный смех» и мои любимые: «Питер Пэн» и «Сказка о Звездном мальчике». Так хочется узнать, снимает ли Нечаев еще какой-нибудь новый фильм».

Надя ФЕДОРОВА, 16 лет, г.Рязань



Сказочник дядя Леня с любимой киской

«АЛЛО! ПАПА КРАСНОЙ ШАПОЧКИ СЛУШАЕТ!»

Антония. 1996-23-29 сент. - с. 77

Наш корреспондент отправился в гости к известному режиссеру, показал ему письмо и попросил ответить на Надины вопросы. Но перво-наперво он подивился стенам удивительной квартиры волшебника. Предметы, которые красовались на ней, все знают давно, еще с детских лет: золотой ключик, плетка Карабаса-Барабаса, красная шапочка... Да, да, не удивляйтесь. Это именно те самые-самые-пресамые настоящие сказочные вещи, принадлежащие героям ваших любимых фильмов-сказок.

В КЛАДОВОЙ СКАЗОЧНИКА

– Леонид Алексеевич, зачем вы храните весь этот реквизит?

– Эти предметы напоминают мне времена, когда я снимал сказки и они были нужны людям.

– А что же сегодня?

– Вот уже пять лет прошло после выхода моей последней картины «Безумная Лори», и больше работы мне как сказочнику нет. Уж очень оно невыгодное дело – детское кино.

– Где вы находите такие удивительно красивые места для съемок своих фильмов?

– «Сказку о Звездном мальчике», например, мы снимали во многих городах. Королевство у нас было в городе Сосновый бор под Ленинградом, сказочный лес – в горах Кавказа – Бакуриани, неприступная крепость – в Иван-городе.

– Наверное, такие поездки из города в город утомительны, особенно для маленьких актеров?

– Должны быть утомительны, но только не для нас. Мы же делали сказку! А это всегда весело. Например, «Приключения Буратино» мы снимали летом в Ялте, где бедный Ролан Быков (кот Базилио) гулял под палящим солнцем в меховом фраке. Зато озеро, в котором 300 лет жила черепаха Тортилла, снимали уже поздней осенью в Белоруссии, когда температура воды была всего-то плюс шесть. Но мои ребята, как настоящие артисты, никогда не унывали и держались молодцом.

БУРАТИНО СТАЛ КОММЕРСАНТОМ

– Как вы угадываете будущую кинозвезду?

– Это уже интуиция. Например, Паша Чернышов (Звезд-

ный мальчик) сразу поразил меня невероятными, мистическими глазами. Или Яна Поплавская (Красная Шапочка), она сразу очаровала нас дерзостью и общительностью.

– Это правда, что Яна ваша дочь?

– Это первоапрельская шутка. У Яны замечательные родители, но особенно удивительная у нее мама. Когда она поднимает телефонную трубку, то всегда говорит: «Алло! Мама Красной Шапочки слушает!»

– Вы следите за судьбой своих юных артистов?

– А как же! Дима Иосифов (Буратино) окончил не так давно Институт кинематографии, «по коммерческой части». Видимо, история с Полем дураков научила его некоторой финансовой смекалке. Яна стала актрисой, иногда она ведет передачи по телевидению. Таня Проценко (Мальвина) сейчас сценарист-редактор. А вот остальные ребята решили свою жизнь с кино не связывать.

ПОМЕЧТАЕМ ВМЕСТЕ

– И все-таки, несмотря на неизвестное будущее детского кино, наверняка у вас есть замысел следующей картины? Может быть, расскажете о нем нашим читателям?

– В последние годы я очень хочу снять американскую сказку по повести «Палиано». В ней рассказывается о девочке, которая научила смеяться и верить в лучшее всех окружающих ее взрослых. А потом случилась беда. Девочка попала в аварию, и врачи сказали, что она уже не сможет ходить. Конечно же, ей становится грустно и одиноко. Но ведь вокруг были люди, которых именно она научила быть добрыми. Так что, если ты отдаешь людям что-то хорошее, к тебе оно обязательно вернется именно тогда, когда ты больше всего будешь в этом нуждаться.



В гостях у сказочника побывал Олег ПЕРАНОВ

Герои сказки «Приключения Буратино»