

Мастер советской песни

Концерты солиста Всесоюзного радио Владимира Нечаева привлекли большое внимание общественности Ростова. В. Нечаев — один из крупнейших мастеров-исполнителей советской песни. Многие песни наших композиторов стали широко известными именно благодаря исполнению их Владимиром Нечаевым.

Репертуар певца обширен и разнообразен. Достаточно сказать, что в одном лишь концерте он исполняет двадцать пять песен, различных по характеру, образам и авторскому почерку. Здесь и мягкая, задумчивая лирика песни Дунаевского «Молчание», и ясная, рельефная обрисовка характера песни Мокроусова «Жди солдата», и юмор песен Фекельмана, и такая своеобразно характерная песня Волкова на слова шотландского поэта Бернса «Счастливым вдовец».

Обладая приятного тембра голосом, В. Нечаев талантливо находит необходимые вокальные и сценические средства для вопло-

щения этих различных образов. Но все же по характеру своего дарования ему ближе мягкая, сердечная-теплая лирика. Поэтому такое незабываемое впечатление оставляет исполнение им песен Мокроусова «Осенние листья» и «Когда поэт далекий друг».

Следует отметить выразительное, художественно тонкое фортепианное сопровождение пианистки Раисы Брановской. Зрелым мастером большой пианистической культуры проявила себя Р. Брановская и в исполнении таких виртуозных произведений, как «Солвей» Алябьева в транскрипции Листа и вальс Штрауса из оперетты «Летучая мышь».

Хорошее впечатление оставляет исполнение Тамарой Чистяковой рассказа А. П. Чехова «Шампанское», басни «Про шегла», «Утка-кокетка» и других произведений.

Концерты В. Нечаева пользуются широкой популярностью у ростовчан.

Н. СЕРЕБРЯНЫЙ.

"МОЛОТ"

Ростов на Дону

9 АЕК 1950