

Как трудно быть дедом-морозом...



З

ЕЗ преувеличени я можно сказать, что сегодня главный человек в городе — дед-мороз. Во дворце культуры и заводском клубе, школе и детском саду, за прилавком магазина и в автомашине фирмы «Невские зори» — всюду встретите вы нынче этого веселого и доброго старика, без которого праздник елки просто немислим.

Поэтому вполне естественно, что новогодним гостем «Смены» стал именно дед-мороз. Повстречался я с ним во Дворце культуры имени Горького, где подходили к концу последние репетиции веселого представления. В перерыве дед-мороз снял усы, отклеил бороду и оказался заслуженным артистом РСФСР Вениамином Петровичем НЕЧАЕВЫМ. Когда артист с явным наслаждением освободился и от необычного, по-видимому, очень теплой шубы, сам собою невольно вырвался во-прос:

— Вениамин Петрович, если честно, трудно быть дедом-морозом?

— Это зависит от погоды. Ленинградская погода не раз вынуждала меня быть «плавающим» дедом-морозом, но нынче зима вроде настоящая. И еще это зависит от атмосферы в зале. Чем ребятишкам веселее, чем жарче в зале, тем мне, естественно, труднее, но такие трудности, в общем-то, приятны.

— Не пробовали ли вы воспользоваться ма-ской дед-мороза в по-вседневной жизни?

— Бывало. Например, од-нажды спешил с одной елки на другую. Времени в обрез, поэтому сел за руль в гриме и костюме дед-мороза. И на-до же случиться, что на углу Невского и Садовой мотор за-глох. Инспектор ГАИ был не-умолим. При всем честном на-роде он получил с дед-мо-роза штраф, посоветовал на прощанье: «Папаша, в твоём бы возрасте лучше пользо-ваться услугами такси».

— Вы раздаете подар-ки детям, а сами какой подарок хотели бы по-лучить к Новому году?

— Лучший подарок, который я уже получил к Новому году, сделала мне жена. Она купила себе кремпленовый костюм и считает, что я должен быть этим очень обрадован. А группа артистов, с которыми мы с утра до вечера репети-руем новогоднее представле-ние, опасаясь, что от пере-утомления я похудею, вчера преподнесла мне талоны на диетическое питание.

— Как относятся к то-му, что вы дед-мо-роз, ваши дочки и со-седские ребятишки?

— О-о-о, с младшей дочкой у меня в связи с этим на днях даже произошел конфликт. Прихожу домой — она спит, а у кровати, на стуле, записка: «Дедушка мороз, подарь мне рубль на мороженое». Я подумал: куда ей рубль, еще схва-тит ангину, и положил пол-тинник. Утром встаю — Ирин-ка уже в школе, а на стуле другая записка: «Дедушка мо-роз, большое спасибо! Только в следующий раз деньги от-давай прямо в руки, а то па-па половину забирает».

Ну, а что касается соседских ребятишек... Несколько лет назад возвращался после елки домой, и вдруг ребята во дво-

НОВОГОДНИЙ ГОСТЬ «СМЕНЫ» —
заслуженный артист РСФСР
Вениамин Петрович НЕЧАЕВ

ре спрашивают: «Дед-мороз, а снегурочка — это твоя ба-бушка?» Оказывается, они только что побывали на нашем представлении.

— В конце представ-ления вы обычно зажи-гаете ребятам новогод-нюю елку, а сами для дома елку сумели ку-пить?

— Сумел, но это целая ис-тория. Прихожу на елочный базар и слышу, как один про-давец говорит другому: «Елки, что покрупнее, отложи напра-во — они пойдут налево». То-гда я решил схитрить. Пере-оделся в костюм дед-мороз-а, продавец меня принял за своего коллегу из ДЛТ (там сейчас за прилавком сплошь ряженные) и предложили такую елочку, что любо-дорого... Да, елка по-прежнему остается проблемой. Помню, несколько лет назад пел в концерте ча-стушку:

Дети в избу прибежали,

Второпях отца зовут:

«Тятя, тятя, на вокзале

Дяди елки продают...»

Увы, частушка и сегодня ос-тается актуальной.

— Интересно, как сам дед-мороз встречает Новый год?

— По-настоящему Новый год я встречаю только в ночь с 10 на 11 января, когда заканчива-ются все елочные представле-ния, нужда в дед-морозах отпадает и шампанское можно уже достать без труда.

— Вспомните, пожа-луйта, самую памятную встречу Нового года и самую необычную.

— Самая памятная произо-шла на исходе 1937 года. Я был тогда артистом Владиво-стокского КЭБа (концертно-эстрадного бюро). Мы обслу-живали пограничные заставы и в самый канун Нового года оказались на заставе имени Павла Котельникова. Павел Ко-тельников, герой-пограничник, погиб в бою с японскими про-вокаторами, и 31 декабря служ-жить на эту заставу прибыл Котельников — младший. Ему вручили винтовку старшего брата, и пограничник ушел в дозор. Потом был праздни-чный концерт, после концер-та — праздничный стол. И вот, когда часы ударили двена-дцать, на пороге появился Ко-тельников и доложил коман-дир заставы, что задержал ди-версанта. Представляете, какой получился праздник!

...Самая же необычная встре-ча Нового года произошла у меня много позже. Праздни-чный концерт в Выборгском дворце культуры закончился после одиннадцати. Машины у дирекции не оказалось, а вы-звать в такое время такси можно только в сказке. И я пошел пешком. На Литейном мосту повстречал знакомого старшину милиции Ивана Га-вриловича Кононова и сказал ему: «Товарищ старшина, и ваша, и моя служба заставля-ют нас отмечать Новый год в особой обстановке. Так не бу-дем же горевать — у меня как раз есть бутылка шампан-ского...» Постовой заговор-чески подмигнул: «Товарищ Нечаев, сейчас 23.55, а у меня смена в 24.00. Открывайте бу-



тылку — через пять минут я уже не на работе». Так мы с Иваном Гавриловичем и встре-тили Новый, 1964-й.

— Испытываете ли вы чувство ревности к дру-гим дед-морозам?

— Больше всего завидую дед-морозам, которые вы-ступают по телевизору. Пото-му что задолго до Нового го-да, еще когда нормальные люди собирают грибы, они от-снимутся в новогоднем пред-ставлении и 31 декабря смо-трят его по телевизору в со-стоянии, весьма далеком от того, в каком наши дети обы-чно привыкли видеть скромного дедушку мороза.

— Пожалуйта, пред-ложите новогодний тост.

— Поскольку и я, и мои друзья в силу специфики про-фессии зачастую не имеем возможности встречать Новый год, как это принято, в кругу семьи, предлагаю тост за тех, кто не за праздничным сто-лом! За тех, кто у мартенов, кто дает нам электричество, кто печат нам вкусные булочки... И в первую очередь — за наших солдат, которые уже много лет позволяют нам встречать каждый очередной Новый год уверенно и спо-койно!

СКАЗАВ это, артист снова наклеил усы, нацепил бо-роду, влез в необъятную шу-бу и зашагал на сцену. Там его давно ждали клоуны, акроба-ты, фокусники и говорящий попугай...

С. ЛЬВОВ
Фото М. Ширмана