

4 2 ОКТ 1974

ПОЕТ И. НЕЦИНА



И. Нечина исполняет сложнейший репертуар, который постоянно пополняется. О том, какая это труженица, хорошо знаем мы, ее коллеги по музыкальному лекторию, ведущей солисткой которого она является. Городская и сельская аудитория предприятий, учебных заведений, колхозов и совхозов Смоленской области, где музыкальный лекторий — частый гость, хорошо знает и любит И. Нечину.

...Когда юную штукатурщицу Иру, которая разливалась соловьем на всю стройку, послали на смотр художественной самодеятельности, никто (и сама она) не подозревал, что этот день станет крутым поворотом в ее жизни. Иру отметили и рекомендовали на вокальное отделение Саратовского музыкального училища. Начались годы напряженного труда. Потом, успешно закончив училище, она поступила в Саратовскую консерваторию в класс доцента Ф. Е. Гарцман. На последнем курсе способную студентку зачислили в стажерскую группу Саратовской оперы.

Но с neodолимой силой влекло ее камерное пение. Это — труднейшая область вокального исполнительства.

Пожелаем же нашей молодой одаренной певице новых больших успехов в высоком искусстве камерного пения.

С. ХАЦКЕВИЧ,
музыковед филармонии.