

ЮРИЙ ИВАНОВИЧ НЕХОРОШЕВ. ПЯТЬДЕСЯТ ЛЕТ В ИСКУССТВЕ

О юбилеях критиков пишут редко. А между тем без своих «золотых перьев» не может существовать ни одно творческое объединение, ни одно направление искусства. Юрий Иванович Нехорошев отдал свой талант и редкую работоспособность русскому реалистическому искусству. Более 500 статей, несколько десятков монографий и альбомов, бесчисленные доклады на

конференциях — даже трудно представить, что все это мог сделать один человек.

А ведь были еще и концепции первых зональных выставок России, и руководство пресс-центром Союза художников РСФСР, и, наконец, главное дело в течение десятилетий — работа редактора.

Двадцать лет Ю.И. Нехорошев возглавлял как главный редактор журнал «Творчество», фак-

тически создал это издание, его направление и концепцию.

Сколько художников обязано именно Ю. Нехорошеву доброжелательной, внимательной и профессиональной поддержкой! Героями его собственных статей в разные годы были Борис Тальберг и Юрий Походяев, Валентин Сидоров и Борис Домашников, Борис Неменский и Андрей Гончаров, Григорий Нисский и Юрий Королев,

Дмитрий Шмаринов и Дмитрий Мочальский, Евгений Моисеенко и Леонид Владимирский, Алексей Грицай и Александр Дейнека и десятки других мастеров искусства.

Он много писал сам и инициировал статьи других критиков об искусстве русской провинции. Занимался историей русского реалистического искусства, национальными традициями, отдал дань популяриза-

торской и просветительской деятельности, вопросам художественного образования.

И теперь, в год своего 80-летнего юбилея, заслуженный деятель искусства России Юрий Иванович Нехорошев весь в работе, пишет статьи, участвует в комиссии по искусствоведению и критике Союза художников России, сотрудничает с газетой «Художник России».

Правление МОСХ России, поздравляя со знаменательным юбилеем одного из старейшин критического цеха, воина Великой Отечественной войны, желает Юрию Ивановичу Нехорошеву крепкого здоровья и творческих успехов во благо российского реалистического искусства, для которого он так много сделал и, уверены, еще сделает.

Московский художник. — 2005. — март-апрель. — с. 3