

Ее первый сезон

К началу прошедшего сезона в театр оперы и балета им. М. Глинки приехала группа певцов, только что окончивших Одесскую консерваторию.

Вскоре челябинцы заметили красивый голос, высокий профессионализм, хороший вкус Надежды Нефедовой. Ученица известного педагога советской вокальной школы О. Н. Благовидовой, она за несколько месяцев спела на челябинской сцене немало разных по характеру и трудности партий.

Вначале это были Ксения в «Борисе Годунове» и Половчанка в «Князе Игоре».

Потом — успех в оперетте И. Штрауса «Летучая мышь», где для роли Адели так пригодились и хорошие внешние данные певицы.

Успех сопутствовал Надежде и в партии паж в «Дон Карлосе» Д. Верди.

На областной конкурсной артистической молодежи Надежда Нефедова представила свою новую работу — Маргариту в опере Ш. Гуно «Фауст». Жюри конкурса отметило теплоту тембра ее голоса, изысканность интонации и несомненный лирический характер ее артистического дарования. Конкурс принес исполнительнице диплом второй степени.

Сейчас Нефедова репетирует Татьяну в опере П. И. Чайковского «Евгений Онегин».

Т. ЛАВРОВА.

Намисомопей
г. Челябинск

28 МАЯ 1967