

Нефедов Вячеслав
(архив)

(1431) 09.03
(сент.)

Горькая весть



Вячеслав Нефедов не был знаменитым артистом, хотя обладал талантом, редкой органикой, непосредственностью, проявлявшимися и на

сцене, и в жизни. Он никогда не был маститым, солидным и до конца своих дней сохранил детскую восторженность и преданность театру.

После окончания Щепкинского училища начинал в провинции, в Липецком театре драмы, в Рижском русском театре, в Калининской драме. Играл Незнамова в "Без вины виноватых" А.Н.Островского, Марата в "Моем бедном Марате" А.Н.Арбузова. В начале 60-х вернулся в Москву, работал в Театре имени Ленинского Комсомола, затем семнадцать лет отдал Театру Миниатюр ("Эрмитажу"). С 1990 года (через год после основания театра) стал артистом "Вернисажа". Среди его ролей — Человек от театра ("О-ля-ля, или Три способа игры в театр"), Сорин ("Чайка"), Штопнов ("Соколы и вороны"), Ван Бук ("Не надо биться об заклад"), Салай Салтаныч ("Последняя жертва").

Вячеслав Нефедов был открытым, чистым, нежным, доброжелательным человеком, хотя жизнь была к нему подчас жестока и несправедлива (что может быть трагичней для отца, чем потеря любимого сына — артиста Игоря Нефедова, погибшего во цвете лет). Товарищи называли его не по имени-отчеству, просто Славой. Он умел любить и его любили.

Коллектив театра "Вернисаж".

Экран и сцены. — 2003. — сент. (~ 31) —