

Нефед В. И.

27/1/86

27 ЯНВ 1986

Вечерний
МИНСК = 27 января



Сегодня исполняется 70 лет Владимиру Ивановичу Нефеду — крупнейшему белорусскому театроведу, заведующему сектором театра Института искусствоведения, этнографии и фольклора АН БССР, члену-корреспонденту АН БССР, доктору искусствоведения, профессору,

лауреату Государственной премии БССР, заслуженному деятелю искусств Белорусской ССР.

Развитие белорусского театра, его творческий рост, его успехи и поиски новых путей тесно связаны с осмыслением этого процесса театроведением, теорией и критикой. В. И. Нефед внес очень много ценного и плодотворного в этот процесс развития национальной театральной культуры. Вся его жизнь исследователя, критика, драматурга, общественного деятеля самым тесным образом связана с лучшим, что есть в белорусском театре, посвя-

щена как пристальному вниманию к его современным процессам, так и глубокому аналитическому осмыслению его исторических корней.

В. И. Нефед родился 27 января 1916 года в г. Шахты Ростовской области в семье рабочего. После окончания в 1940 году Московского государственного института истории, философии и литературы он был направлен на работу в Минск. С этого времени судьба его неотрывна от белорусского театра и театроведения. В годы войны он по поручению партии и правительства проводил ра-

боту по восстановлению деятельности театров и организации фронтовых актерских бригад. С 1948 г. В. И. Нефед работает в Академии наук БССР — сначала в Институте литературы и искусства, а с 1957 года, с момента создания Института искусствоведения, этнографии и фольклора, — в секторе театра, который возглавляет уже почти тридцать лет.

Систематическое развитие белорусского театроведения прочно связано с именем В. И. Нефед, с его работами, в которых освещены история и сов-

ременное состояние театра Белоруссии, дана глубокая оценка творческих достижений его крупнейших мастеров, выработана общая концепция развития национального сценического искусства.

В. И. Нефед — автор одиннадцати монографий, в которых раскрыта творческая деятельность основоположников белорусского профессионального театра, — В. Дунина-Марцинкевича, И. Буйницкого, Ф. Ждановича, Е. Миновича, В. Голубка, исследован сложный и своеобразный путь развития белорусского театра в 20—30-е

годы, показаны яркие страницы деятельности режиссеров, актеров, художников театра в годы Великой Отечественной войны, дана глубоко принципиальная характеристика современных мастеров национальной сцены.

Подлинное новаторство и глубина анализа отличают театроведческую трилогию В. И. Нефед («Становление белорусского советского театра», «Театр в огненные годы» и «Современный белорусский театр»), удостоенную в 1966 году Государственной премии БССР. Много сил и знаний отдал

В. И. Нефед подготовке кадров белорусского театроведения. С 1947 года он преподает в Белорусском государственном театрально-художественном институте, передавая свой опыт молодежи. Многогранность деятельности В. И. Нефед, его постоянное творческое горение проявляются и в его драматургических работах (он — автор свыше двадцати одноактных пьес), в его общественной деятельности в Белорусском театральном обществе.

Театроведение стало делом его жизни. Сегодня вместе со своими учениками, среди которых много опытных, одаренных театроведов, он работает над завершением фундаментальной трехтомной «Истории белорусского театра». Уже вышли в свет и получили широкий резонанс два тома, скоро читателю ждет встреча с третьим. А впереди — новые работы...

О. НЕЧАЙ.

С юбилеем!

Летописец белорусского театра