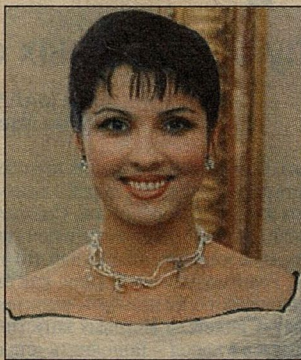


Нетребко Анна

1.08.02

Немцы угодили в плен обаяния петербургской певицы

Солистка Мариинского театра Анна Нетребко подписала договор с немецким лейблом Deutsche Grammophon на запись первого сольного компакт-диска. Альбом должен выйти в следующем году. В него войдут шлягерные арии и сцены из популярных опер, в частности Анна споет Джильду из оперы Верди «Риголетто» и Джульетту из оперы Гуно «Ромео и Джульетта». Этот контракт заключен, несмотря на то, что сейчас звукозаписывающие компании крайне редко подписывают с академическими музыкантами эксклюзивные контракты, так как рынок записей классической музыки перенасыщен, и фирмы никак не могут выбраться из жестокого кризиса. Но президент Deutsche Grammophon Кристофер Робертс пришел в полный восторг от петербурженки: «Когда я впервые услышал Анну Нетребко, я был сразу покорен ее теплым и чистым голосом. Ее яркая индивидуальность очаровывает». Нынешний сезон был очень удачен для певицы. Хотя она и не спела ни одной премьеры в своей родной Мариинке, но зато с успехом дебютировала в нью-йоркской Metropolitan Opera в роли Наташи Ростовской в опере Прокофьева «Война и мир». Помимо записи альбома, певица готовится к новому выступлению в столице Англии: в сентябре на сцене лондонского Covent Garden она исполнит партию Сервилии в опере «Милосердие Тита» Моцарта. В настоящее время юная красавица находится в Австрии. В августе она исполнит партию Церлины в моцартовском «Дон Жуане» на престижном Зальцбургском фестивале.



Анна Нетребко.

НАТАЛЬЯ РАЗИНА

Новые Известия 10.08.02 - 10.08.02
- 67