

СИЛЬНЫЕ ЧУВСТВА

Смена С-115-2005-26 окт. - 410



Гергиев «рад за Аню»

ВЧЕРА «Смена» сообщила о состоявшейся накануне в Эрмитаже пресс-конференции, посвященной предстоящему Первому детскому фестивалю искусств, который пройдет в нашем городе с 29 октября по 12 ноября и откроется балетом Мариинского театра «Щелкунчик».

НА ЭТИ же дни приходится спектакли «Риголетто» в Баварской национальной опере с участием примы Мариинского театра Анны Нетребко, часть билетов на которые, как должны помнить читатели «Смены», продавалась с аукциона. В аукционе принял участие петербуржец, пожелавший остаться неназванным, и, как известно, ему предоставили возможность приобрести 14 билетов. Естественно, журналистов интересовало отношение господина Гергиева к беспрецедентной акции, и по окончании пресс-конференции они обступили художественного руководителя Мариинского театра.

Валерий Гергиев сказал, что он «рад за Аню». Ему приятно читать в прессе, слышать по радио, что звезда руководимого им театра привлекает к себе столь большое внимание мировой музыкальной, и не только, общественности. Что он ничуть не расстроен тем, что сбор от аукциона

ГЕРГИЕВ ПРИЗНАЛСЯ В ЛЮБВИ К АННЕ НЕТРЕБКО

Но продавать в России билеты на спектакли с ее участием с аукциона, как это было в Германии, он пока не готов

пойдет в пользу немецких, а не российских молодых певцов.

- Я очень люблю Аню за ее талант и человеческие качества, но думаю, что аукцион - далеко не самое главное, что можно сказать о Нетребко, как, впрочем, и о других солистах Мариинского театра, - признался Валерий Гергиев. - К счастью, у нас в театре работают артисты, являющиеся звездами мирового уровня.

Гергиев назвал несколько имен: Владимир Галузин, Ольга Бородина, Ульяна Лопаткина, Диана Вишнева... Список, естественно, можно было продолжить. И чтобы, не дай бог, кого не за-

быть и не обидеть, вслед за Гергиевым поставим многоточие.

Как художественный руководитель Мариинского театра Валерий Абисалович позволил себе поделиться ближайшими творческими планами Анны Нетребко. Предполагаются ее участие в спектакле «Богема» и запись нового диска русских оперных арий.

На вопрос, не собирается ли он проводить подобные аукционы, Гергиев ответил, что в России пока не придается такого значения аукционам, как в Европе.

Владимир ДОБРОТВОРСКИЙ
Фото Интерпресс



Нетребко - звезда мирового уровня